

Februari
2022
Jaargang 10
Nummer 71

PORTA FIDEI

*Gezegend zijt gij
boven alle
vrouwen*



CATECHESEREELS
OVER SINT-JOZEF
P. 4



OP PAROCHIEBEZOEK
SINT-HERMES RONSE
P. 6



STUDIO TE KORTEMARK
IN DE KIJKER
P. 14

Afgiftekantoor 2099
Antwerpen X
P 914880
maandelijks
(behalve in augustus)

RADIO MARIA



"Ik ben met jullie, alle dagen, tot aan de voleinding van de wereld."

C olofon

Verantwoordelijke uitgever:
Pr. Karlo Tyberghien

Werkten mee aan dit nummer:
Joris Abts, Marianne Hubin, pr. Karlo Tyberghien, Philippe Van der Sande, pr. Michel T'Joen

Foto's:
Redactie

Realisatie en vormgeving:
Radio Maria

Druk en verzending:
Halewijn, Halewijnlaan 92
2050 Antwerpen

Abonnementen en gegevensverwerking:

Radio Maria
Sint Reneldisplein 23
3001 Leuven
info@radiomaria.be

Bel ons: 016 41 47 47

*Steun Radio
Maria*

BE49 7333 7333 7771

Beste vrienden,



Zoals zo vaak in een verhaal eindigt ook het Evangelie met een positieve noot. Het loopt allemaal goed af. Toch gebeurt er in het Evangelie nog meer dan in een gewoon boek. De lezer – wij dus – wordt niet fictief, maar wel reëel in het verhaal betrokken. Het goede einde is namelijk ook ons deel, met die voorwaarde dat wij geloven in de Zoon van God die vlees is geworden en onder ons heeft gewoond. Het is diezelfde Jezus die op het einde van het Evangelie verrijst en ten hemel stijgt waar Hij bij de Vader leeft voor de eeuwigheid. Het gaat hier natuurlijk niet om één of ander verhaal, maar wel om een werkelijkheid waarin wij kunnen geloven. Het leven op aarde heeft een eindbestemming en deze is niet de dood, maar wel het leven, het eeuwig leven.

Alvorens naar de hemel op te gaan was er nog een boodschap van Jezus gericht aan zijn leerlingen. Het goede nieuws mochten ze niet voor zichzelf houden, maar moesten ze verkondigen aan de gehele mensheid die nog komen zou.

"Jezus kwam op hen toe en zei: Mij is alle macht gegeven in de hemel en op aarde. Ga, en maak alle volkeren tot leerling; doop hen in de naam van de Vader, de Zoon en de heilige Geest, en leer hun alles onderhouden wat Ik jullie geboden heb. Weet wel, Ik ben met jullie, alle dagen, tot aan de voleinding van de wereld."

(Mt. 28, 18-20)

Voor velen die naar Radio Maria luisteren geldt dat zij reeds gedoopt zijn zoals beschreven staat op het einde van het Mattheusevangelie. Dit betekent echter niet dat wij voldaan zouden hebben aan de voorwaarden die Jezus oplegt. Integendeel, Jezus vermeldt ook nog dat we alles moeten onderhouden wat Hij ons geboden heeft. Het is pas dan dat wij behoren tot de menigte van leerlingen die Jezus

beoogt te vormen. Hierin ligt de taak van de Kerk, die van 2000 jaar geleden bij het begin, maar tevens die van vandaag. *"Maak alle volkeren tot leerling"*. Met andere woorden zouden we kunnen stellen dat het aan de Kerk is toevertrouwd om de mensen de kennis te geven over de leer van Jezus, en deze is de leer van de ware Liefde, zoals Jezus het zelf heeft voorgeleefd. Als men dan tot geloof komt, door die leer te aanvaarden, en ernaar te leven, dan kan men leven als gedoopte steunend op de constante aanwezigheid van de Heer. *"Ik ben met jullie, alle dagen."*

De evangelische oproep om alle volkeren tot leerling te maken, gericht aan de apostelen op de dag van Jezus' opgang naar de hemel, is vanzelfsprekend geen oproep exclusief gericht aan deze elf mannen. Ook wij moeten de oproep van Jezus verstaan als tot ons gericht. Het lijkt misschien niet altijd even gemakkelijk in te zien, maar zelfs zieken en eenzamen kunnen weldegelijk bijdragen aan de vorming van de grote menigte van leerlingen van Jezus. Een getuigenis, een glim-

lach, een daad van liefde, een gebed... het zijn allemaal mogelijkheden om de mensen Jezus te doen kennen en hen te leiden naar de bron die zo belangrijk is. Radio Maria blijft hierin een steun voor velen. Ook zij begrijpt de oproep van Jezus als aan haar gericht. Met de middelen die de onze zijn proberen we met veel moed en ijver leerlingen te vinden die Jezus zeer genegen zijn. De afgelopen jaren zijn wij getuigen geweest van ware bekeerungen, van mensen die zich ondanks vele moeilijkheden toch naar de Heer hebben gekeerd met geloof. We zijn Hem daarvoor zeer dankbaar. Ook u willen we onze dank betuigen, beste luisteraars, voor de onophoudelijke steun en het begeleidende gebed.

Zeer genegen in Jezus en Maria,

Pr. Karlo Tyberghien

Pr. Karlo Tyberghien

**Op vrijdag 29 &
zaterdag 30 april en
zondag 1 mei**

GEZINSWEEKEND

Welgezind met Radio Maria

in samenwerking met de gemeenschap 'Moeder van Vrede'

**een weekend van ontmoeting
gebed en geloofsvorming
met conferenties
een lofprijzingsconcert met Lars Gerfen
en een optreden van KISI – God's singing kids.**

Meer info: zie flyer

LITURGISCHE KALENDER FEBRUARI



- 2 Opdracht van de Heer** (Maria - Lichtmis)
- 3** HH. Berlindis en gezellen
- 5** H. Agatha, maagd en martelares
- 6 Vijfde zondag door het jaar**
- 7** HH. Paulus Mikki en gezellen
- 8** H. Hiëronymus Emiliani
H. Josephina Bakhita
- 10** H. Scholastica, maagd
- 11** O.-L.-Vrouw van Lourdes
- 12** H. Gertrudis van Nijvel
- 13 Zesde zondag door het jaar**
- 14** HH. Cyrillus en Methodius
- 17** Zeven HH. Stichters van de Servietenorde
- 18** H. Bernadette Soubirous
- 19** H. Bonifatius van Brussel
- 20 Zevende zondag door het jaar**
- 21** H. Petrus Damiani, bisschop en kerkleer
- 22** Cathedra van de H. Apostel Petrus
- 23** H. Polycarpus, bisschop en martelaar
- 25** H. Walburgis
- 27 Achtste zondag door het jaar**

**De plechtige
Eucharistieviering op
zondag om 15 uur is
vrij toegankelijk.**

Sint-Jozef, de verborgen man, is de behoeder van de Kerk



Broeders en zusters, goeden-
dag!

Vorige woensdag hebben we
een catechesereeks ingezet
over de figuur van de Heilige
Jozef. Het jaar aan hem ge-
wid loopt ten einde. Vandaag
gaan we verder en staan stil
bij zijn rol in de heilsgeschie-
denis.

Geslachtslijst

In de evangeliën wordt Jezus
aangeduid als de zoon van
Jozef en zoon van de timmer-
man. Wanneer de evangelis-
ten Matteüs en Lucas over de
kinderjaren van Jezus vertel-
len, ruimen zij een plaats in
voor de rol van Jozef. Ze bren-
gen allebei een geslachtslijst
om de historiciteit van Jezus

duidelijk te maken. Matteüs
die zich vooral tot joden-
christenen richt, begint bij
Abraham om zo bij Jozef uit
te komen, die genoemd wordt
de bruidegom van Maria
waaruit Jezus is geboren die
Christus wordt genoemd. Lu-
cas daarentegen gaat terug
tot Adam. Hij begint bij Jezus
die zoon van Jozef was, maar
hij merkt op in de opvatting
der mensen.

Met andere woorden beide
evangelisten stellen Jozef niet
voor als de biologische vader
van Jezus, maar als vader van
Jezus zonder meer.

Door zijn bemiddeling kan Je-
zus de vervulling bewerken
van de geschiedenis van het
verbond en van de verlossing
die zich tussen God en mens
heeft voltrokken. Voor Matte-
us is die geschiedenis begon-
nen met Abraham, voor Lucas
begint het met de oorsprong
van de mensheid zelf, dat wil
zeggen met Adam.

Bescheiden behoeder

De evangelist Matteüs helpt
ons verstaan dat de figuur
van Jozef, ook al is hij ogen-
schijnlijk marginaal, beschei-
den, op het tweede plan, een
centraal verbindingslement
is in de heilsgeschiedenis.
Jozef beleeft zijn hoofdrol
zonder ooit het toneel te wil-
len bezetten. Laten we eraan
denken: Hoeveel mensen oe-
fenen dagelijks geduld uit en
bieden hoop, waarbij ze er-
voor zorgen dat ze geen pa-
niek verspreiden, maar ge-
deelde verantwoordelijkheid.
Hoeveel vaders, moeders,
grootouders en leraren laten
onze kinderen op kleine al-
ledaagse manieren zien hoe
ze een crisis kunnen accep-
teren en ermee kunnen om-
gaan door hun routines aan
te passen, vooruit te kijken en
de praktijk van gebed aan te
moedigen. Hoeveel bidden,
brengen offers en bemidde-
len voor het welzijn van allen.
Zo kunnen allen in de Heilige
Jozef, de onopvallende mens,
de man van de dagelijkse
aanwezigheid, van de be-
scheiden en verborgen aan-

wezigheid, een voorspreker,
een steun en een gids vinden
in moeilijke omstandigheden.
Hij herinnert ons eraan dat zij
die ogenschijnlijk verborgen
zijn en op het tweede plan,
eigenlijk een hoofdrol zonder
gelijke vervullen in de heils-
geschiedenis.

*De wereld heeft nood aan
dergelijke mannen en vrouwen:
mannen en vrouwen op het
tweede plan, maar die de
ontwikkeling van ons leven
mogelijk maken; die door gebed,
voorbeeld en onderricht ons
steunen op ons levenspad.*

In het Lucasevangelie ver-
schijnt Jozef als de behoeder
van Jezus en van Maria. Om
die reden is hij ook de behoe-
der van de Kerk. Omdat hij
behoeder van Jezus en Maria
geweest is, blijft hij, nu hij in de
hemel is, verder de behoeder,
in dit geval van de Kerk. De
Kerk is immers de voortzetting
van het Lichaam van Christus
in de geschiedenis. Tegelijker-
tijd ligt in het moederschap
van de Kerk het moederschap
van Maria besloten. Doordat
Jozef de Kerk blijft bescher-
men – vergeet dit alsjeblieft
nooit: vandaag beschermt
Jozef de Kerk – blijft hij ook het
Kind en zijn moeder bescher-
men. Deze eigenheid van het
hoederschap van Jozef is het
grote antwoord op het ver-
haal in Genesis. Wanneer God
aan Kaïn rekenschap vraagt
over het leven van Abel, ant-
woordt hij: Ben ik dan de hoe-
der van mijn broeder?

*Met zijn leven schijnt Jozef
ons te willen zeggen dat wij
altijd geroepen worden om ons
behoeders te voelen van onze
broeders, behoeders van wie
ons is toevertrouwd; behoeders
in wie God vertrouwen stelt in
talloze levensomstandigheden.*

Het belang van menselijke relaties

Een samenleving als de onze
werd omschreven als vloei-
baar, omdat ze blijkbaar
geen houvast meer biedt. De
filosoof die deze omschrijving
heeft bedacht, zou ik als volgt
willen verbeteren: zij is meer
dan vloeibaar, ze is gasach-
tig, een waarlijk gasachtige
samenleving. Deze vloeiba-
re, gasachtige samenleving
vindt in de geschiedenis van
Jozef een nauwkeurige aan-
duiding over het belang van
menselijke banden. Het Evan-
gelie geeft ons inderdaad de
geslachtslijst van Jezus om,
naast de theologische reden,
ieder van ons eraan te herin-
neren, dat ons leven bestaat
uit banden die ons vooraf-
gaan en die ons begeleiden.

*De Zoon van God heeft, om
ter wereld te komen, de weg
van de banden gekozen, de weg
van de geschiedenis: Hij is niet
op magische wijze in de wereld
gekomen, neen. Hij heeft de
historische weg gevolgd die wij
allen gaan.*

Geliefde broeders en zusters,
ik denk aan de vele mensen
die zich inspannen om be-
langrijke banden in hun le-
ven terug te vinden en die
daarom strompelen en zich
verlaten voelen. Ze hebben
de kracht en moed niet om
verder te gaan. Ik wil beslui-
ten met een gebed dat hen
en ons allen kan helpen in de
Heilige Jozef een medestan-
der, een vriend, een steun te
vinden.

Gebed

Heilige Jozef,

*gij die de band met Maria en
met Jezus hebt behoed, help
ons zorg dragen voor de re-
laties in ons leven.*

*Dat niemand, als gevolg van
eenzaamheid, verlatenheid
zou ervaren.*

*Dat ieder zich verzoent met
zijn eigen geschiedenis met
wie vooraf is gegaan, en ook
in de begane vergissingen
een weg ziet waarlangs de
Voorzienigheid werkt, en het
kwaad niet het laatste woord
heeft.*

*Toon je een vriend
van wie zich meer inspan-
t, en, zoals je Maria en Jezus in
moeilijke omstandigheden
hebt gesteund, steun ook
ons op onze weg.*

Amen



Pastorale Eenheid Ronse

Ter gelegenheid van haar tienjarig bestaan gaat Radio Maria op bezoek in parochies in de vijf Vlaamse bisdommen en nodigt deze parochies uit om samen met Radio Maria gedurende een jaar een geestelijke weg af te leggen in voorbereiding op de bedevaart op 31 mei 2022 naar Onze-Lieve-Vrouw, Maagd der armen te Banneux om er samen met de vele andere bedevaarders Radio Maria en de parochies aan Onze-Lieve-Vrouw toe te wijden.



"Ondanks de dechristianisering blijft er in Ronse altijd een aanknopingspunt voor de verkondiging van het Evangelie vanuit de Mariaverering of de tradities rond Sint-Hermes."

Bij het bezoek aan Ronse vielen ons dadelijk een paar dingen op die ons meenamen naar het rijke verleden van deze parel van de Vlaamse Ardennen. Aangekomen in het centrum van de stad parkeerden we bij toeval de auto vlak naast het beeld van priester Stefaan Modest Glorieux. Bij het uitstappen viel onze blik op de fundamente van een vroegere kerk vlak naast de huidige Sint-Hermesbasiliek. De basiliek zelf stond volledig in de steigers. Werklui waren druk bezig en her en der rond de basiliek stonden bestelwagens van aannemersbedrijven geparkeerd. Bij het voorbijgaan van de poort van de basiliek cirkelde een zware last boven ons hoofd die met grote precisie door de kraanman werd bestuurd. Er waren grote restauratiewerken aan de gang en ook opgravingen op verschillende plaatsen om de geschiedenis bloot te leggen. We belden aan bij rector Michel T'Joel. Meteen werd duidelijk dat hij de geschikte persoon was niet alleen om ons in de eeuwenoude geschiedenis van Ronse in te leiden maar ook om de stenen te laten spreken en om de christelijke traditie te laten leven.

Parochiegemeenschap Sint-Hermes

De parochie Sint-Hermes was vroeger het centrum van één van de oudste dekenaten van het bisdom Gent. In de huidige nieuwe parochie 'Heilige Hermes Ronse' zijn de vijf vroegere parochies van de stad Ronse verenigd. Sint-Hermes en Sint-Martinus zijn de oudste parochies. De parochie Sint-Antonius, die bediend werd door de paters Minderbroeders en de parochie Onze-Lieve-Vrouw van Altijddurende Bijstand op de Klijpe zijn jongere parochies, opgericht in de twintigste eeuw. De meest recente kerk is de kerk van de vroegere parochie Sint-Pieter. De patroon van deze kerk verwijst naar de oorspronkelijke patroon van Ronse.

Sint Amandus, stichter van Ronse

Ronse is één van de vroeg gechristianiseerde

streken in ons land. De H. Amandus of de generatie geloofsverkondigers na hem stichtte voor de evangelisatie van de Lage Landen in de 7de eeuw in Ronse een eerste religieuze gemeenschap. De precieze plaats moet nog door verdere opgravingen bevestigd worden. We hadden niet kunnen vermoeden dat ons bezoek aan Ronse ons zou laten kennis maken met de grondleggers van het geloof in onze streken. Midden de 10de eeuw werd een zaalkerk met bijgebouwen opgericht onder het schip van de huidige basiliek en de crypte. In die periode werd het kapittel van Sint-Hermes opgericht en de Vrijheid, een gebied binnen de stad waarover het kapittel van kanunniken het bestuur had. Rond 1050

ontstond het romaanse driekerkencomplex: een kapittelkerk, voor de verering van Sint-Hermes, en twee parochiekerken, de Sint-Petruskerk en de Sint-Martinuskerk. De 10de eeuwse zaalkerk werd gesloopt en het terrein werd genivelleerd voor de bouw van de crypte (ingewijd in 1089) en de bovenkerk (1129). In het begin van de 15de eeuw werd de bouw van de laatgotische kerk aangevat, met de toren als eerste fase; afgewerkt in 1527. Het interessante aan een bezoek ter plaatse is de zichtbaarheid van niet minder dan 5 kerken op één plaats! Naast de resten van de Sint-Pieterskerk en de Sint-Martinuskerk, links en rechts van de basiliek, is niet alleen de basiliek zelf te bezoeken, maar ook de beroemde crypte en via de crypte ook de resten van de 10de eeuwse zaalkerk.

De motor achter dit hele gebeuren is de verering van de relieken van de H. Hermes. Tussen 831 en 834 schonk Lodewijk de Vrome het kloosterdomein aan de abdij van Inde te Kornelimünster bij Aken. Van daaruit werden in 860 de relieken van Sint-Hermes naar Ronse gebracht. In 880 werd Ronse overvallen en verwoest door Noormannen. De relieken werden door de monniken meegenomen. De relieken keerden pas terug rond 940 en werden ondergebracht in de crypte die zich onder de Sint-Hermesbasiliek bevindt. De reliekenverering stimuleerde

Rector Michel T'Joel:

"Ik ben in Waregem geboren. Al heel snel zijn mijn ouders verhuisd naar Ruien, een deelgemeente van Kluisbergen, vlakbij Ronse en naast het Waalse Mont-de-l'Enclus, genoemd naar de Kluisberg die op de taalgrens ligt. Mijn priesteropleiding begon met een jaar filosofie aan het Sint-Paulusseminarie in Mariakerke. Daarna heb ik Germaanse filologie gestudeerd te Leuven. Deze studie zou ik graag hebben voortgezet, als ik geen priesterroeping had gehad. Er volgden vier jaar theologiestudie te Gent. Daarna keerde ik naar Leuven terug voor verdere theologiestudies. Ik werd na mijn priesterwijding onmiddellijk tot onderpastoor benoemd in Mater waar ik twintig jaar lang op zondag de diensten mee verzorgde. In het begin had ik verder geen pastorale taken. Ik mocht verder studeren en interesseerde mij voor de geloofsact vanuit een meer filosofisch werk van de theoloog Hans Urs von Balthasar dat de titel 'Wahrheit' draagt. Mijn doctoraatstudie heb ik in Louvain-La-Neuve gemaakt over de Mariologie in het werk van Hans Urs von Balthasar tegen de achtergrond van de mariale crisis in de jaren zeventig. Een hele onderneming. Zeven jaar zware theologische, Zeven jaar Duitstalige boeken lezen. Ondertussen gaf ik ook les op het Sint-Antoniuscollege van Ronse. Na mijn doctoraat doceerde ik sacramententheologie aan het Bisschoppelijk Grootseminarie van Gent tot kort voordat het opgeheven werd. Ondertussen ben ik al drieëntwintig jaar werkzaam in Ronse.



Rector Michel T'Joel is auteur van twee boeken:

Wie rolt de steen weg?

Bidden om hoop, Licap, 2002.

De liefde van Christus dringt ons, Licap, 2002.

Van zijn hand is ook **'De rozenkrans van de verbondenheid', Bedevaartsoord Oostakker-Lourdes**, 2012. Hij is verantwoordelijke uitgever van het tijdschrift **'Geroepen'**.

"Het komt erop aan om via de schoonheid van de liturgie en het gebed, vanuit Christus die mijn innerlijk vernieuwt, te leven en te getuigen."

de plaatselijke economie door de komst van vele geesteszieken, die bij Sint-Hermes soelaas kwamen zoeken.

Zonder Sint-Hermes geen Ronse

Sint Hermes is een vroege christelijke martelaar van Griekse oorsprong, die in Rome gecatechiseerd heeft en in Rome de marteldood is gestorven. Met zekerheid kan men maar weinig over hem vertellen. Maar zeker is dat hij leefde voor het jaar 313, het jaar waarin keizer Constantijn de Grote door het Edict van Milaan godsdienstvrijheid afkondigde in het Romeinse Rijk en er een einde kwam aan de christenvervolgingen. In Rome heeft Sint-Hermes een grote cultus gekend. Hiervan zijn meerdere getuigenissen. In de buurt van de Via Salaria, de oude Zoutweg, bij de huidige Israëlitische ambassade, bevindt zich de catacombe die naar hem is genoemd. Op die plaats bevindt zich ook de Sint-Hermesbasiliek. De meeste relieken van Sint-Hermes bevinden zich in Ronse. De aanwezigheid van de relieken van Sint-Hermes zijn essentieel voor de identiteit van de bevolking van Ronse. Zonder Sint-Hermes was er geen Ronse. Ronse was een dorp. Rond het jaar 860, wanneer de relieken naar Ronse werden overgebracht is er een cultus ontstaan, waarbij men Sint-Hermes heeft gekozen als voorspreker bij geestesziekten. Er zou een geestesziekte plaag zijn uitgebroken waarbij men zich heeft gericht tot Sint-Hermes. De verering van Sint-Hermes heeft geleidelijk aan de plaats van de patroonheilige van Ronse Sint-Petrus verdrongen. De vele bedevaarten naar Sint-Hermes van Ronse vanuit heel Europa op een moment waarop er geen enkele remedie was voor geestesziekten heeft een belangrijk economisch en stedenbouwkundige invloed gehad: er werd steeds bijgebouwd om de

pelgrims op te vangen. Tot op de dag van vandaag is er in het collectief onderbewustzijn van de Ronsenaars een immense verbondenheid rond de figuur van Sint-Hermes.

De Fiertelommegang

Die verbondenheid van de Ronsenaars rond de figuur van Sint-Hermes is zo groot dat op Drievuldigheidszondag, de zondag na Pinksteren, de hele bevolking in beweging komt. Sinds 1090 worden op die dag de relieken van Sint-Hermes op de stadsgrenzen rondgedragen, tijdens een voettocht van 32,6 km, een tocht waarbij zich telkens enkele duizenden mensen aansluiten. Er zijn drie genootschappen die de Fiertel ondersteunen waaronder een stedelijk organisatiecomité dat instaat voor de afsluitende historische processie en er is een schepen van de Fiertel. De Fiertel begint op zaterdagmiddag met kanongebulder in het nabije Bruulpark. Om 17 uur is er de eerste eucharistieviering voor de overleden bedevaarders in een nokvolle basiliek. Op zondag begint de ommegang om 7 uur 's morgens met de eucharistie en om 8 uur verlaten de relieken de basiliek. Een groep van een 40-tal dragers staat klaar om de Fiertel aan te vatten. De kist met de relieken weegt een tachtig kilo en zal worden rondgedragen over een afstand van 32,6 kilometer. De rector van de basiliek volgt samen met de genodigden de ommegang vanuit een kleine koets. Maar de meeste mensen, ook de schepenen doen de tocht te voet. Er zijn traditionele stopplaatsen waar de zegen wordt gegeven. Het blijft een religieus gebeuren. Er is een begeleidende groep die de rozenkrans bidt. De dag wordt afgesloten met een plechtig lof in de Sint-Amanduskerk te Rozenaken en een historische processie waarin de geschiedenis van Ronse en Sint-



Fundamenten van de oude Sint-Pieterskerk



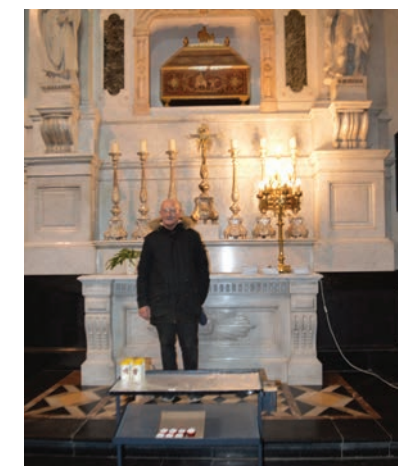
Restauratiewerken in de crypte van Sint-Hermes



Restauratiewerken in de middenbeuk van de basiliek



Hoofdaltaar



Beeld van Sint-Hermes en reliekschrijn

"Voor de evangelisatie is de Fiertelommegang een uiterst interessant gegeven omdat men niet in het niets spreekt. De ontferming is zoals overal, maar er is een aanknopingspunt voor de verkondiging. Je hebt altijd een respons. Geloof en gemeenschap is hier ook stedelijk verbonden. Als priester ben je vertegenwoordiger van een traditie die levend is."

Hermes wordt verbeeld. Rond 18u30 komt de processie terug aan bij de basiliek waar het Te Deum wordt gezongen.

Levende traditie

Ronse was decennia geleden in een dieptepunt geraakt zowel economisch als wat betreft haar uitstraling. De bloeiende textielnijverheid uit de negentiende eeuw was geheel ingestort. De laatste decennia werden niet alleen veel bedrijven en activiteiten aangetrokken naar industrieterreinen in de buurt van de stad, maar er werd ook veel gedaan aan het uitzicht van de stad. Dat maakt dat op dit moment de Sint-Hermesbasiliek volledig in de steigers staat voor

een volledige restauratie. Men is ook begonnen om het historische centrum te renoveren. De site rond de Sint-Hermesbasiliek was in de Middeleeuwen een vrijheid, een kerkelijk territorium waar de Kerk vrij was, met een eigen rechtspraak, geleid door een college van Kanunniken. Men is ook wetenschappelijk de Fiertel gaan onderzoeken. De naam 'Fiertel' is afkomstig van het Latijnse werkwoord *ferre* wat dragen betekent: men draagt de relieken langs de stadsgrenzen van de stad. Dit had een politieke betekenis. Men affirmeerde: dit is Ronse. Maar het had ook een symbolisch-religieuze betekenis: er is een beschermende cirkel rond Ronse, dankzij de patroon Sint-Hermes. Men is dat ook wetenschappelijk gaan onderzoeken en kaderen binnen een geheel van vergelijkbare gebedstochten, voettochten en bedevaarten die men overal verspreid over de hele wereld terugvindt. Zo is er een wereldcongres hierover doorgegaan in Ronse van 24 tot 26 mei 2018 onder de titel *'Walking with saints'* met de bedoeling bij te dragen aan de erkenning door UNESCO van de jaarlijkse

Fiertelommegang als 'immaterieel werelderfgoed'.

Basiliek

In de 'Fiertelommegang' viert de stad zichzelf, zijn eigen geschiedenis. Vanuit de kerk heeft men de traditie rond Sint-Hermes die leeft in de grondaderen van de bevolking en drager is van een christelijke boodschap ook willen valoriseren door in Rome aan te vragen om de collegiale kerk van Sint-Hermes de titel 'basiliek' toe te kennen. De verheffing tot basiliek is tamelijk snel kunnen gebeuren, ook omdat er een sterke historische band is met wat er in Rome te zien is. Op dit moment wordt de uitstraling van de Sint-Hermeskerk als basiliek nog erg belemmerd door de volledige restauratie die noodzakelijk was doordat het schip van de bovenbouw zich in een totaal verwaarloosde toestand bevond door vochtinsijpeling. Een minimumaanbod aan pastorale zorg blijft wel verzekerd: er is dagelijks eucharistieviering om 11 uur, op zaterdag om 17 uur. De basiliek heeft een strikt klassiek gregoriaans koor 'Schola Gregoriana'. Daarnaast is er ook het Sint-Gregoriuskoor, dat één van de oudste koren is van België en de grote diensten sinds 1884 steeds vocaal hoogstaand opluistert.

Mariaverering

De Mariaverering is voor de pastoraal in Ronse een levendig traditioneel aanknopingspunt. Op



een heuvel, voor velen de mooiste plaats van Ronse, staat de kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Wittentak. Het beeld dat men er vereert stond eeuwen geleden bij een eik met een witte tak. Bij Onze-Lieve-Vrouw van Wittentak heeft men steun en hoop gevonden op het moment van de pest die in de zeventiende eeuw een groot deel van de bevolking van Ronse heeft weggenomen. In de zeventiende eeuw werd een eerste kapel gebouwd. Toen deze kapel niet meer voldeed werd op het einde van de negentiende eeuw de huidige neogotische kapel gebouwd. Op deze prachtige heuvel wordt Maria elke dag vereerd door individuele bedevaarders of wandelaars die er een kaars branden bij Onze-Lieve-Vrouw 'Troosteres der bedrukten'. Jaarlijks is er een novene die begint op de laatste zaterdag van juni waar ook telkens de bisschop van Gent, net als voor de opening van de Fiertelommegang, bij aanwezig was.

In Ronse worden er op de belangrijke historische plekken opgravingen gedaan. We waren blij te mogen graven naar de bronnen en de fundamenten van het geloof in onze streken. Zoals het kerkgebouw dat na afloop van tijd aan restauratie toe is moet ook het geloof iedere generatie hernieuwd worden. Levende tradities die teruggaan op een eeuwenoude geschiedenis zoals in Ronse zijn hiervoor stevige fundamenten.

Rector Michel T'Joen: "Ondanks de dechristianisering blijft er in Ronse altijd een aanknopingspunt voor de verkondiging van het Evangelie vanuit de Mariaverering of de tradities rond Sint-Hermes. Ik heb tijdens de Fiertel altijd willen meegeven dat de verering van Sint-Hermes een neen is aan onverdraagzaamheid, aan vervolgingen die tot op de dag van vandaag plaats vinden en dat hij een ja is aan de verbondenheid. Het is 'samen op weg gaan'. Volksdevotie draagt in zich een boodschap die men moet ontbolsteren en moet christianiseren. Als mensen bereid zijn om in alle vriendschap en enthousiasme, onverklaarbaar, samen op weg gaan, dan betekent heel veel. Jongeren zien het misschien als een sportief gebeuren, maar ze zijn erbij, ondanks de examenperiode die altijd rond Pinksteren begint. Het is een fysiek voelbaar samenzijn. We komen hier dicht bij de betekenis van het Verbond. Omdat we, naar ik meen, mogen uitgaan van een situatie van totale missionering is de Fiertel een uitgelezen kans om deze traditie te mogen belichten vanuit het evangelie. Daarom is een belangrijk aandachtspunt bij de pastoraal om bij elke gelegenheid rechtstreeks het Evangelie te verkondigen en hierbij telkens twee vragen voor ogen houden. Enerzijds hoe kan ik en hoe kunnen wij samen gelukkig zijn, theologisch de vraag van het heil. Dat is de enige vraag die een mens onderhuids interesseert. Wij mogen voor ogen houden dat wij verkondigers zijn van het fundamentele geluk, het heil, 'salus' – iets wat geneest. En ten tweede dat we altijd vanuit de Schrift trachten te beseffen, mee te geven dat Christus daarop het antwoord is. Dat we de schrik van de nivellering, van de apathie, van de onverschilligheid overwinnen door gewoon simpele verkondigers te zijn. Klaar en duidelijk. Waarom ben ik christen? Wat maakt dat Christus dieper gelukkig maakt? Het komt erop aan om via de schoonheid van de liturgie en het gebed, vanuit Christus die mijn innerlijk vernieuwt, om van daaruit te leven en van daaruit te getuigen."





Na het bezoek aan de rector van de basiliek van Sint-Hermes was er nog tijd om kennis te maken met de zusters van Barmhartigheid. We danken zuster Gisèle voor de rondleiding en alle zusters voor hun hartelijke gastvrijheid. Ze zijn de geestelijke erfgenamen van priester Stefaan Modest Glorieux. De zusters hebben heel veel betekent voor Ronse. De zusters werken in het onderwijs, de bejaardenhulp en de gezondheidszorg. Vanuit Ronse zijn er stichtingen gebeurd over heel België. Ook in Nederland volgden er stichtingen. De zusters werden er gevraagd voor psychiatrische zorg en onderwijs. De Zusters van Barmhartigheid hebben ook missieposten gesticht in Algerije en vooral in Congo.

Stefaan Modest Glorieux

Een grote figuur van Ronse is priester Stefaan Modest Glorieux. Hij heeft hier zijn standbeeld. Een straat en ook de kliniek zijn naar hem genoemd. Verschillende scholen dragen zijn naam. Hij is in de negentiende eeuw opgekomen voor de verarmde bevolking van Ronse, vooral de jeugd waaraan hij onderwijs heeft gegeven.

Stefaan Modest Glorieux werd op 3 mei 1802 geboren in 'De Rode Duiventil', een vierkantshoeve die oprijst vanuit het golvende West-Vlaamse landschap van Sint-Denijs bij Kortrijk. Hij is het tweede kind in het gezin van Steven Glorieux en Rosa Buysens. Vader Steven zal 30 jaar lang burgemeester zijn van Sint-Denijs.

Dertien jaar oud trekt hij naar het Klein Seminarie in Roeselare. Op het Groot Seminarie van Gent voltooit hij zijn priesterstudies en in 1825 wordt hij in Mechelen tot priester gewijd. In de zomer van datzelfde jaar wordt hij benoemd tot onderpastoor van de Sint-Hermeskerk te Ronse. Hij deelt met deken Charles-Joseph Declerck de liefde voor de armen. Als gevolg van de grote crisis in de linnenindustrie zijn er veel mensen zonder werk. Hij wil de onwetendheid van de mensen aanpakken door onderwijs te voorzien en de bedelarij uitroeien door arbeiders zonder werk een nieuwe stiel aan te leren. Vaak gaat hij enorme schulden aan voor zijn liefdadigheidswerken zoals het inrichten van een school voor arme kinderen, de opvang van

oude en zieke mensen en het inrichten van een werkplaats. Antonia Depoorter, een rijke fabrikante, zelf van arme afkomst zal meermaals de schuldenlast van Glorieux op zich nemen. Zij schenkt in 1830 de voormalige pastorie van St-Pieter aan priester Glorieux om te worden ingericht als school.

De oude St-Pieterskerk

In 1826 verkoopt de kerkfabriek van St-Hermes de oude St-Pieterskerk aan de stad Ronse en herstelt met de opbrengst het dak van de collegiale kerk. Nadat de Sint-Pieter eerst slachthuis is geweest en nadien dienstdeed als vismarkt vraagt priester Glorieux in 1830 via een petitie om over de voormalige kerk te mogen beschikken. De kerk wordt onderverdeeld in verschillende ruimten om onderdak te bieden aan de verschillende noden van 'de werkplaats voor liefdadigheid'.

Zusters van Barmhartigheid

Priester Glorieux beseft dat de hulp van religieuzen nodig is voor dit liefdadigheidswerk. De bisschop geeft hem de opdracht om een religieuze gemeenschap te stichten. De gemeenschap 'Broeders en Zusters van Goede Werken' start in 1835 met de inkleding van 6 broeders. Priester Glorieux krijgt meer en meer kritiek, vooral omwille van zijn vele schulden. Op 30 oktober 1845 kunnen de eerste 8 postulanten uiteindelijk worden ingekleed. De congregatie krijgt de naam 'Zusters van Barmhartigheid'. Maar in 1848 wordt priester Glorieux ontheven van zijn functie als geestelijke leider van de nieuwe gemeenschap en moet hij Ronse verlaten. Tot aan zijn dood op 25 November 1872 te Smetlede blijft hij trouw aan 'de eenvoud, de godsvrucht en de liefde voor de armen.



Mevrouw Laura De Pandelaere houdt van Radio Maria. Ze was dan ook heel blij met het bezoek van de redactie van Porta Fidei. Radio Maria is haar trouwe gezelschap gedurende de dag. De radio speelt altijd op de achtergrond. Om het luisteren te vergemakkelijken heeft ze voor de verschillende ruimtes in haar huis een eigen radiotoestel aangeschaft. Ondanks haar hoge leeftijd, bekijkt ze regelmatig de webpagina van de radio. Laura is 95 jaar. Ze heeft een rijk gevuld leven gehad. Een leven in sterke verbondenheid met de Zusters van Barmhartigheid. Na haar opleiding aan de normaalschool en het Tropisch Instituut werkte ze in Congo tot aan de onafhankelijkheid. Terug in Vlaanderen stond ze jarenlang in het onderwijs. Na haar huwelijk zette ze de moeilijke stap naar de zorg. Haar geestelijk leven werd sterk aangewakkerd door verschillende bedevaarten naar pater Pio. Sindsdien bezoekt ze regelmatig de bijeenkomsten van de 'pater Pio gebedsgroep' en van de 'Kleine Zielen'. Maar ook in OKRA is ze al ruime tijd actief. Graag brengt ze de H. Communie naar de zieken. Tijdens een bedevaart naar Medjugorje kocht ze in een winkel bij het heiligdom de stock Mariabeeldjes op om ze, terug thuisgekomen, uit te delen aan de vele vrienden. Het is haar manier om te evangeliseren. Haar voorliefde voor Radio Maria steekt ze niet onder stoelen of banken. Vele vrienden zijn, nadat ze van haar een radiotoestel mochten ontvangen, luisteraar geworden. Dank u Laura voor het enthousiasme waarmee u Radio Maria bekend maakt!



Kloostergang en kapel van het Provinciaal van de Zusters van Barmhartigheid van Ronse



Kortemark: de lokale studio in West-Vlaanderen.



Naast de hoofdstudio in Egenhoven en de zeven mobiele studio's die op verschillende locaties in Vlaanderen gebruikt worden voor het uitzenden van eucharistievieringen en gebedsmomenten, beschikt Radio Maria momenteel over één lokale studio in het klooster van de Zusters van Liefde in Kortemark. Ik heb er afgesproken met René en Roland, die al jaren als vrijwilligers onze radio ondersteunen en ook de opnames vanuit de studio in Kortemark coördineren, en pater Geeraard Denys, die vele luisteraars kennen van zijn bevlogen catecheses op de radio.

Philippe Van der Sande

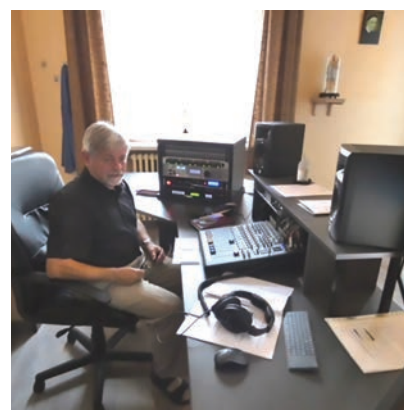
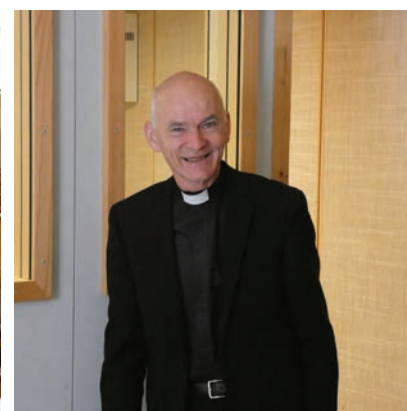
We worden hartelijk welkom geheten door zuster Veronica, die ondertussen de koffie en de koekjes heeft klaargezet. Radio Maria is kind aan huis in het klooster van de Zusters van Liefde. Al jaren wordt de zondagsmis en tweemaal per week de vespers vanuit de kloosterkerk in Kortemark uitgezonden. In 2018 werd beslist om een lokale studio aan te kopen. Die studio moest het mogelijk maken om uitzendingen te verzorgen vanuit West-Vlaanderen. Al snel werd de zustercongregatie van Kortemark bereid gevonden om de studio in hun klooster te huisvesten. De lokale studio werd in augustus 2018 officieel ingehuldigd.

René en Roland:

"We zijn blij ons steentje te kunnen bijdragen"

René: "Sinds de opstart van Radio Maria Vlaanderen word iedere dag de H. Mis live uitgezonden om 9u. Programmadirecteur priester Karlo, die ik kende sinds zijn seminarietijd in Ars, zocht naar de mogelijkheid om iedere dag vanuit een andere kerk de H. Mis uit te zenden. Op zaterdag 26 mei 2012, tijdens de bedevaart van Radio Maria naar Oostakker, vroeg priester Karlo mij naar de mogelijkheid om vanuit Meetkerke uit te zenden. Ik was toen

al dagelijkse kerkganger en misdienaar in de Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaartkerk van dat polderdorp. Hij nam contact op met de pastoor en er werden afspraken gemaakt! Er moesten echter ook vrijwilligers-technici gevonden worden, die de radio-klus zouden klaren. Begin september, werd ik opgebeld door Lieve Tyberghien, de moeder van priester Karlo met de vraag of ik bereid was telkens de H. Mis bij te wonen en 'bij te springen' als de techniek niet aanwezig kon zijn. De eerste kennismaking met de mobiele studio had plaats op woensdagnamiddag 10 september. 's Anderendaags, donderdag 11 september was de eerste uitzending, bij wijze van proef. Pas een maand later, op donderdag 11 oktober 2012, gingen we definitief van start. Er zijn 145 missen 'live' vanuit deze parochiekerk uitgezonden tot de pastoor, pater Freddy Staelens SDB, in augustus 2017 naar Kortrijk geroepen werd. De laatste H. Mis, uitgezonden vanuit Meetkerke was op 27 juli 2017. Jammer... maar niet getreurd. Vanaf september 2018 werden we gevraagd om opnames te komen maken in de studio van Kortemark. Op technisch vlak was ik in het begin absoluut niet onderlegd. Daarom contacteerde ik meteen mijn goede vriend Roland, die mede-eigenaar was van Radio Blankenberge en waarvan ik wist dat hij de radiowereld goed kende."



Bedankt aan alle vrijwilligers die vanuit Kortemark al jarenlang hun steentje bijdragen aan de missie van Radio Maria!



Roland: “Ja, ik was al met radio bezig toen de meeste vrije zenders nog illegaal waren. Met eenvoudige apparatuur maakten we regionale programma’s. Jarenlang was ik op pad om mensen te interviewen in Blankenberge en omstreken. Radio Maria zou later de zendvergunning van Radio Blankenberge overnemen. Op vraag van René ben ik met hem meegekomen. Omwille van mijn technische kennis besepte ik dat mijn hulp een meerwaarde kon betekenen, vooral ook voor René. We hebben toen afgesproken om samen te werken bij de voorbereiding van de opnames. Ik neem het technische gedeelte voor mijn rekening. We zijn dit blijven doen, ook als de lokale studio er kwam. We zijn blij dat we ons steentje kunnen bijdragen aan de radio van onze Hemelse Moeder. Ik doe het uit liefde voor Onze-Lieve-Vrouw. Soms wou ik stoppen, maar Onze-Lieve-Vrouw heeft me altijd nieuwe moed gegeven.”

René: “In de beginperiode was het een heel gedoe om de apparatuur (de mobiele studio) op te stellen en telkens opnieuw op te bergen in de kast van de sacristie. We begonnen om 8 uur. In de koude periodes moest eerst de verwarming aangestoken worden. Aanvankelijk werd het mengpaneel, de ‘codec’ en de antenne opgesteld in de kerk. Er moesten ook drie microfoons geplaatst worden: twee draadloze en één vaste. Microfoonkabels moesten afgerold en gelegd worden. Er waren een paar stopcontacten in de kerk, waarnaar een voedingskabel diende afgerold te worden. Een telefoon was er niet in de kerk. Die was er wel in het gastenhuisje. Dus telkens werd de telefoonkabel van zowat 50 meter afgerold over het kerkhof naar de kerk. Door weer en wind, regen of sneeuw, winter en zomer. En als alles opgesteld was, was het afwachten om een verbinding te maken, ‘om in te bellen naar Leuven’, zoals we

zeiden. Dat gebeurde ten laatste om 8u50. Dat lukte niet altijd van de eerste keer. Veel hing af van de stand van het antenneetje en van de weersomstandigheden. Daarom was ik ook blij dat Roland me als ervaren radiotechnicus kon bijstaan.

Roland: “Snel ondervonden we dat er technisch veel afhing van de codec. Die moest warm gehouden worden. Daarom nam ik de codec-koffer mee naar huis. Eduardo kwam een paar malen vanuit Leuven om uit te leggen wat er moest gebeuren en om de uitzending bij te wonen. Eduardo heeft ons technisch altijd goed begeleid, zodat ik redelijk snel wist wat er ons te doen stond. We kregen een uitgebreide handleiding mee om te werken met een mobiele studio. Zelf maakte ik er een eigen kortere handleiding van, geïllustreerd met zelfgenomen foto’s van de apparatuur. Belangrijk opdat, als ik er zelf eens niet bij kon zijn, anderen de apparatuur ook goed zouden kunnen bedienen.”

Tijdens ons gesprek komt priester Daniël Dewit, de rector van de Zusters van Liefde, die voorgaat in de uitgezonden misvieringen en gebedsdiensten in Kortemark, ons begroeten. Hij is al 39 jaar als priester en aalmoezenier in Kortemark actief. Hij ging de vespers al voor die uitgezonden werden door Radio Maria Nederland. Sinds drie jaar gaat hij ook de rechtstreeks uitgezonden zondagsmis voor bij de zusters.

Pr. Daniël: “Het was voor mij een bijzondere ervaring niet enkel meer te preken voor de zusters alleen of voor een kleine groep gelovigen, maar voor duizenden luisteraars die de mis via de radio volgen. Als aalmoezenier heb ik steeds ervaren hoe bejaarden, zieken of zusters in leefgemeenschappen waar geen eucharistie meer is, genade ondervonden van het bezoek van een

priester. De mis volgen op Radio Maria is voor velen ook zo’n moment van genade wetend dat ze ‘live’ biddend verbonden zijn met zovele anderen en met een priester die er ook voor hen is.”

Pater Geeraard, u maakt geregeld gebruik van de lokale studio in Kortemark. Na 30 jaar missiewerk in het buitenland – twintig jaar Congo en tien jaar Colombië – keerde u terug naar Vlaanderen, waar u 22 jaar pastoor was in Kortrijk. Hoe hebt u Radio Maria leren kennen?

Pater Geeraard: “Ik kende Radio Maria al van in de tijd dat er vanuit ‘s Hertogenbosch werd uitgezonden, samen met Nederland. Ik was toen ook al actief. Wanneer Radio Maria Vlaanderen opstartte, wou ik erbij zijn. Vanuit de parochie organiseerden we een rommelmarkt ten voordele van Radio Maria. Kevin kwam met een infostand. De eerste contacten waren gelegd. Radio Maria bewerkt vele genaden. Voor mij, maar voor velen is het een geluk om Radio Maria te hebben leren kennen. Eén reden hiervoor valt me speciaal op: via Radio Maria vernemen we zoveel over onze Kerk en ons geloof dat we via andere media in Vlaanderen anders nooit zouden weten. Het gaat om wat er vanuit Rome gezegd wordt, maar ook de nieuwe initiatieven die vanuit Vlaanderen opgestart worden. Ik denk bijvoorbeeld aan die jonge mensen die ‘Exodus 90’ en ‘Magnificat 90’ ter

Pater Geeraard:

“Radio Maria bewerkt vele genaden”

voorbereiding van Pasen gelanceerd hebben. Of aan het missiecongres in Brussel, een nieuw initiatief van verschillende katholieke gemeenschappen. Radio Maria steunt deze nieuwe initiatieven door erover te spreken. Dankzij Radio Maria en door de voorbereiding van de vele catecheses die ik er mocht geven, besepte ik dat ik ook zelf meer dan vroeger stil stond bij mijn geloof en bij mijn verkondiging van de Blijde Boodschap. Ik heb een zekere periode in mijn leven misschien wel wat tijd verloren, die ik God zij dank nu mag inhalen. Daarom moet Radio Maria gesteund en bemoedigd worden. Als ik zie hoeveel werk er de voorbije tien jaar door vrijwilligers en medewerkers verzet is om van Radio Maria in Vlaanderen een professionele radio te maken. Dit mag niet verloren gaan. Daarom bid ik veel voor Radio Maria opdat vele mensen zouden luisteren, geraakt worden door Jezus en de radio zouden steunen.”

HET WOORD VAN GOD BELUISTEREN OP RADIO MARIA



Wist u dat er op onze webpagina (www.radiomaria.be) een tweede radiokanaal kan geopend worden waarop er nonstop wordt voorgelezen uit de H. Schrift?

Op zaterdag en zondag kan u via uw vertrouwd radiotoestel tussen 7u30 en 8u30 luisteren naar een voorlezing uit de H. Schrift.

Ook 's nacht is er iedere dag Bijbellesing tussen 0u00 en 2u00.

In het programma ‘Het Woord spreekt’ kan u iedere weekdag om 11u30 en na het heiligenverhaal van de dag om 21u00 de evangeliëlezing van de dag met een bezinning door de programmadirecteur beluisteren.

Ook de Gemeenschap Moeder van Vrede in Gistel heeft een nauwe band met Radio Maria. Vanuit de abdijkerk in Gistel wordt op woensdag en zaterdag de eucharistieviering uitgezonden en op woensdag ook de rozenkrans. De Gemeenschap maakt ook gebruik van de studio in Kortemark voor de opname van catecheses en programma's. Ik had een gesprek met zuster Greta over hoe de samenwerking met Radio Maria is ontstaan.



Zuster Greta: "In 2007 verhuisde onze Gemeenschap naar de Sint-Godelieve abdij te Gistel. Vanaf 2008 verzorgden we al uitzendingen voor Radio Maria Nederland. Voor een periode van één maand werden enkele malen de lauden, de vespers en de mis uitgezonden. Toen Radio Maria Vlaanderen opstartte, kwam er snel een persoonlijk contact met priester Karlo. Broeder Dirk van onze gemeenschap en priester Karlo kenden elkaar van de priesteropleiding in Ars. Vermits we al ervaring hadden met het gebruik van de technische apparatuur konden we snel ingeschakeld worden. Twee jaar geleden hebben we voor het eerst ook enkele adventscatecheses voor de radio verzorgd. We waren blij dat we dat konden doen, want omwille van corona hadden we méér tijd om de programma's voor te bereiden. Het is voor ons echt meegevallen. Je hebt via de radio niet het rechtstreeks contact met de mensen, maar je weet dat je veel meer mensen bereikt dan via het apostolaat in de abdijkerk of in gebedsgroepen. Via de radio bereiken we ook

mensen die zich niet meer zo gemakkelijk kunnen verplaatsen of die ziek zijn. Maar je vertrouwt erop dat God ook steeds het hart van enkele toevallige luisteraars raakt doorheen onze woorden en ons gebed. Het was een mooie ervaring voor onze gemeenschap. We zijn immers instrumenten; het is God die in de mensen werkt. In onze gemeenschap luisteren we ook zelf naar Radio Maria. Ieder heeft zo zijn momenten en programma's. Meestal staat de radio in de keuken altijd op. Vader Bernard luistert nu heel dikwijls naar de radio omdat hij momenteel minder mobiel is. Radio Maria is ook voor ons een kanaal waar onderricht wordt gegeven. Ik denk ook aan de vele getuigenissen van priesters, religieuzen en gelovige leken. Het kan ons geloof doen groeien. We hebben geestelijk voedsel

Zuster Greta:

"Je vertrouwt erop dat God het hart van enkele toevallige luisteraars raakt doorheen onze woorden en gebed."

nodig om te groeien in geloof, zeker gelet op de geestelijke verarming van onze wereld. Ik kan me Radio Maria niet meer wegdenken. Het maakt deel uit van mijn leven, dat van onze gemeenschap, maar ook dat van vele mensen in Vlaanderen die regelmatig afstemmen op Radio Maria."



PUZZEL



Maak de puzzel weer volledig en zoek met welk puzzelstukje de lege vakjes overeenkomen. Plaats de overeenkomstige letters in de tabel om het woord dat we zoeken te vinden.

SMS de oplossing naar 0465/07 26 27 en maak kans op een mooi geschenk. De oplossing vindt u in het komende nummer van Porta Fidei. Veel succes!

1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	----	----	----

ROZENKRANSGEBED

extra 'live' uitzending op Radio Maria

in verbondenheid met de Wereldfamilie van Radio Maria

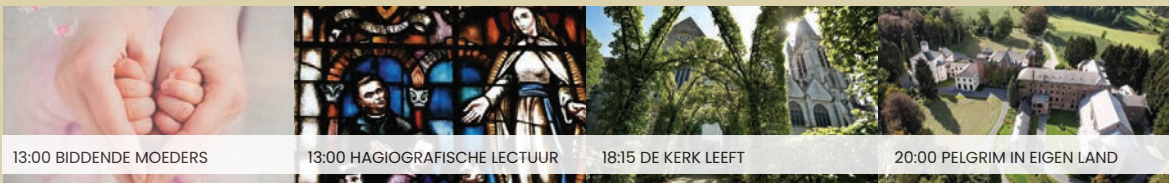
op **11 februari** (feest van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes) om **16 uur** vanuit **Lourdes**
 op **25 maart** (hoogfeest van Maria Boodschap) om **16 uur** vanuit **Nazareth**.
 op **13 mei** (feest van Onze-Lieve-Vrouw van Fatima) om **16 uur** vanuit **Fatima**

Vanuit de Wereldfamilie worden alle luisteraars van Radio Maria aangemoedigd om iedere eerste vrijdag van de maand zich aan te sluiten bij de wereldwijde vasten- en gebedsdag.

Oplossing puzzel van de maand januari: Komt laten wij aanbidden
Winnaars van de puzzel van de maand januari: Christel Jageneau uit Tongeren ontvangt een DAB+radio, ontvangt een Jubileumkaars

PROGRAMMA

31 januari – 6 februari 2022



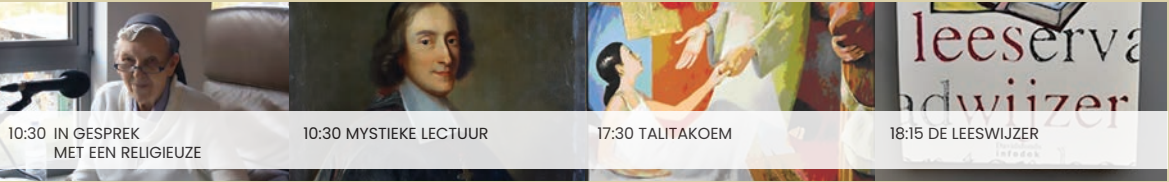
	MAANDAG	DINSdag	WOENSDAG	DONDERDAG
7:30	Muziek	Muziek	Muziek	Muziek
7:45	De ochtend bij Radio Maria	De ochtend bij Radio Maria	De ochtend bij Radio Maria	De ochtend bij Radio Maria
10:30	De Kerk leeft	Religieuze Poëzie	Verhalen van Sint-Jozef	De rots in de branding
13:00	Biddende moeders	Hagiografische lectuur	Kathovisie	Klassiekuur
14:15	Vivendo	Radio Vaticaan	Radio Maria telefoneert	De wereld van Radio Maria
17:30	Radio Vaticaan	De wereld van Radio Maria	Talitakoem	Radio Vaticaan
18:15	In gesprek met een priester	Het Inzicht	De Kerk leeft	Hagiografische lectuur
20:00	Radio Maria telefoneert	De rots in de branding	Vivendo	Pelgrim in eigen land



VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
Muziek	Bijbellezing	7:30 Bijbellezing
De ochtend bij Radio Maria	Bijbellezing	8:50 De rots in de branding
Pelgrim in eigen land	Talitakoem om 11:00	10:00 Eucharistie
Kruisweg	In gesprek met een priester	13:00 Het Inzicht
Radio Vaticaan	Radio Maria telefoneert	14:15 Vivendo
De week van Radio Maria	Jeugdcatechese	17:30 Jeugdcatechese
Klassiekuur	Kathovisie	18:30 Pelgrim in eigen land
De wereld van Radio Maria	Religieuze Poëzie	20:00 Klassiekuur

PROGRAMMA

7 – 13 februari 2022



	MAANDAG	WOENSDAG	DONDERDAG
7:30	Muziek	Muziek	Muziek
7:45	De ochtend bij Radio Maria	De ochtend bij Radio Maria	De ochtend bij Radio Maria
10:30	De Kerk leeft	Mystieke lectuur	Verhalen van Sint-Jozef
13:00	Biddende Moeders	De Leeswijzer	Anno Domini
14:15	Vivendo	Radio Vaticaan	Radio Maria telefoneert
17:30	Radio Vaticaan	De wereld van Radio Maria	Talitakoem
18:15	In gesprek met een religieuze	Missio werkt	De Kerk leeft
20:00	Radio Maria telefoneert	De rots in de branding	Pelgrim in eigen land



VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
Muziek	Bijbellezing	7:30 Bijbellezing
De ochtend bij Radio Maria	Bijbellezing	8:50 De rots in de branding
Pelgrim in eigen land	Talitakoem om 11:00	10:00 Eucharistie
Kruisweg	In gesprek met een religieuze	13:00 Het Inzicht
Radio Vaticaan 16u00:Rozenkrans uit Lourdes	Radio Maria telefoneert	14:15 Vivendo
De week van Radio Maria	Jeugdcatechese	17:30 Jeugdcatechese
Klassiekuur	Anno Domini	18:30 Pelgrim in eigen land
De wereld van Radio Maria	Mystieke lectuur	20:00 Klassiekuur

Dagelijks op Radio Maria

6:00	Meditatie (Pater Jan Bots)
6:30	Lezingendienst
7:00	Angelus
7:02	Rozenkrans
8:30	Lauden
9:00	H. Mis (Zondag om 10u)
9:50	Catechismus
11:30	Het Woord spreekt: lezing en bezinning van de H. Schrift
12:00	Angelus
12:05	Middaggebed
12:15	Rozenkrans
12:40	Het heiligenverhaal van de dag
15:00	Uur van de Goddelijke Barmhartigheid
16:10	Lezingen uit de lezingendienst
16:30	Meditatie
17:00	Vespers
19u30	Rozenkrans
21:00	Het heiligenverhaal van de dag gevolgd door 'Het Woord spreekt' (behalve op zondag)
21:30	Completen
21:45	Heiligen getuigen
21:30	Catechismus
23:30	Rozenkrans

PROGRAMMA

14 – 20 februari 2022

 18:15 HET ZORGPORTRET  10:30 RELIGIEUZE POËZIE  18:15 RADIO MARIA TELEFONEERT  18:15 KERK IN NOOD			
MAANDAG	DINSdag	WOENSDAG	DONDERDAG
7:30	Muziek	Muziek	Muziek
7:45	De ochtend bij Radio Maria	De ochtend bij Radio Maria	De ochtend bij Radio Maria
10:30	De Kerk leeft	Religieuze Poëzie	Verhalen van Sint-Jozef
13:00	Rozenkrans vanuit Kibeho	Kerk in Nood	Kathovisie
14:15	Vivendo	Radio Vaticaan	Radio Maria telefoneert
17:30	Radio Vaticaan	De wereld van Radio Maria	Talitakoem
18:15	Het zorgportret	Het Inzicht	De Kerk leeft
20:00	Radio Maria telefoneert	De rots in de branding	Vivendo

PROGRAMMA

21 – 27 februari 2022

 10:30 BIJBELLEZING  18:15 MISSIO WERKT  7:45 DE OCHTEND  18:15 OP BEDEVAART MET MARIA			
MAANDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	
7:30	Bijbellezing	Muziek	Muziek
7:45	De ochtend bij Radio Maria	De ochtend bij Radio Maria	De ochtend bij Radio Maria
10:30	De Kerk leeft	Mystieke lectuur	Verhalen van Sint-Jozef
13:00	Biddende Moeders	Op bedevaart met Maria	Anno Domini
14:15	Vivendo	Radio Vaticaan	Radio Maria telefoneert
17:30	Radio Vaticaan	De wereld van Radio Maria	Talitakoem
18:15	In gesprek met een religieuze	Missio werkt	De Kerk leeft
20:00	Radio Maria telefoneert	De rots in de branding	Vivendo

 13:00 KRUISWEG  17:30 JEUGDCATECHESE  20:00 KLASSIEKUUR		
VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
Muziek	Bijbellezing	7:30 Bijbellezing
De ochtend bij Radio Maria	Bijbellezing	8:50 De rots in de branding
Pelgrim in eigen land	Talitakoem om 11:00	10:00 Eucharistie
Kruisweg	Het zorgportret	13:00 Het Inzicht
Radio Vaticaan	Radio Maria telefoneert	14:15 Vivendo
De week van Radio Maria	Jeugdcatechese	17:30 Jeugdcatechese
Klassiekuur	Kathovisie	18:30 Pelgrim in eigen land
De wereld van Radio Maria	Religieuze Poëzie	20:00 Klassiekuur

 17:30 DE WEEK VAN RADIO MARIA  11:00 TALITAKOEM  10:00 EUCCHARISTIE		
VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
Muziek	Bijbellezing	7:30 Bijbellezing
De ochtend bij Radio Maria	Bijbellezing	8:50 De rots in de branding
Pelgrim in eigen land	Talitakoem om 11:00	10:00 Eucharistie
Kruisweg	In gesprek met een religieuze	13:00 Missio werkt
Radio Vaticaan	Radio Maria telefoneert	14:15 Vivendo
De week van Radio Maria	Jeugdcatechese	17:30 Jeugdcatechese
Klassiekuur	Anno Domini	18:30 Pelgrim in eigen land
De wereld van Radio Maria	Mystieke lectuur	20:00 Klassiekuur

Catechismus

FEBRUARI



1 – 3 februari
De ware godsvrucht
door Pater Jan Meeuws

4–28 februari
De Eucharistie
door E.H. Pierre François

Dit programma geeft
duiding bij de inhoud van
het Katholieke Geloof.

Op maandag, dinsdag,
donderdag, vrijdag en
zaterdag om 9u50.

De catechese van
's morgens wordt
herhaald op de volgende
dag om 4u05 en de week
nadien om 22u35.



RADIO MARIA

Jubeljaar

*Eén van  hart
samen met Maria*

vrijdag 29 april - zondag 1 mei

GEZINSWEEKEND

Welgezind met Radio Maria

in samenwerking
met de Gemeenschap
'Moeder van Vrede'

**Iedereen, jong en oud
is van harte welkom!**



dinsdag 31 mei

BEDEVAART naar Banneux

plechtige afsluiting
van het jubeljaar

**Met toewijding van de bedevaarders
en Radio Maria aan Onze-Lieve-Vrouw**



RADIO MARIA
Sint-Renoldisplein 23
3001 Leuven
016 41 47 47



Meer info: ► ► ► ► ► ► www.radiomaria.be