

PORTA FIDEI



Mijn ogen
hebben Uw heil
aanschouwd



Sela
p. 16



Sint-Valentijn
p. 6

Overzicht
van de
programma's

p. 10-11

Nieuwe
website
p. 13



Colofon

Verantwoordelijke uitgever:
Pr. Karlo Tyberghien

Werkten mee aan dit nummer:
Geestelijke Familie Het Werk, Joris & Jozef Abts, Jeanine Gilis, Marianne Hubin, Pr. Karlo Tyberghien, Nele Uytterhoeven

Foto's:
Redactie

Realisatie en vormgeving:
Radio Maria

Druk en verzending:
Halewijn, Halewijnlaan 92
2050 Antwerpen

Abonnementen en gegevensverwerking:

Radio Maria
Sint Reneldisplein 23
3001 Leuven
info@radiomaria.be

Bel ons: 016 41 47 47



Beste vrienden,

Zoals zo vaak in een verhaal eindigt ook het Evangelie met een positieve noot. Het loopt allemaal goed af. Toch gebeurt er in het Evangelie nog meer dan in een gewoon boek. De lezer – wij dus – wordt niet fictief, maar wel reëel in het verhaal betrokken. Het goede einde is namelijk ook ons deel, met die voorwaarde dat wij geloven in de Zoon van God die vlees is geworden en onder ons heeft gewoond. Het is diezelfde Jezus die op het einde van het Evangelie verrijst en ten hemel stijgt waar Hij bij de Vader leeft voor de eeuwigheid. Het gaat hier natuurlijk niet om één of ander verhaal, maar wel om een werkelijkheid waarin

wij kunnen geloven. Het leven op aarde heeft een eindbestemming, en deze is niet de dood, maar wel het leven, het eeuwig leven.

Alvorens naar de hemel op te gaan was er nog een boodschap van Jezus gericht aan zijn leerlingen. Het goede nieuws mochten ze niet voor zichzelf houden, maar moesten ze verkondigen aan de gehele mensheid die nog komen zou. **“Jezus kwam op hen toe en zei: Mij is alle macht gegeven in de hemel en op aarde. Ga, en maak alle volkeren tot leerling; doop hen in de naam van de Vader, de Zoon en de heilige Geest, en leer hun alles onderhouden wat Ik jullie geboden heb. Weet wel, Ik ben met jullie, alle dagen, tot aan de voleinding van de wereld.” (Mt. 28, 18-20)**

Voor velen die naar Radio Maria luisteren geldt dat zij reeds gedoopt zijn zoals beschreven staat op het einde van het Mattheusevangelie. Dit betekent echter niet dat wij voldaan zouden hebben aan de voorwaarden die Jezus oplegt. Integendeel, Jezus vermeldt ook nog dat

EDITORIAAL

DE KERKVADERS

In dit programma wordt u binnengeleid in de levensgeschiedenis van de kerkvaders en laten we u proeven van de onuitputtelijke schat die ons via hun geschriften is overgeleverd. Een aanrader voor eenieder die tot een dieper inzicht wil komen van de Bijbel en de waarheden van ons geloof. De Kerkvaders zijn door de kracht van hun woord en vaak ook door het offer van hun leven sterke getuigen geweest en hebben het geloof ongeschonden bewaard.

De heilige Hiëronymus



Donderdag 7 februari om 14u15

Heruitzendingen:

Donderdag 21 februari om 14u15

Zondag 10 februari om 22u35

Zondag 24 februari om 22u35

Oplossing van het kruiswoordraadsel van vorige maand

K	R	I	B	B	E	L	I	E	D	S	O	K	
A	D	K	R	O	G	E	N	D	O	K	T	E	R
M	K	R	O	O	N	Z	O	O	A	O			
E	O	P	N		T	E	M	P	E	L			
E	T	N	A	J	P	E	G		P	S	O		
L	U	I	K	O	M	E	E	T	I	M	M	O	
E	K	N	O	R	R		K	N	S	F	U	S	
E	G	O	U	D			E	T	A	A	R	T	
E	L		T	K	A	Z	N	E	N	F	E		
R	U	W		A	H	W	H	E	I	L	N		
W	I	Z	E	N	A	D	G	E	L	D			
T			U	K	A	N	A				U	I	
M	E	L	C	H	I	O	R	Z	H	U	I	S	
A	E	H	S	D	R	I	E	E	F	I	A		
W	I	E	R	O	O	K	E	E	N	D			

we alles moeten onderhouden wat Hij ons geboden heeft. Het is pas dan dat wij behoren tot de menigte van leerlingen die Jezus beoogt te vormen. Hierin ligt de taak van de Kerk, die van 2000 jaar geleden bij het begin, maar tevens die van vandaag. **“Maak alle volkeren tot leerling”.** Met andere woorden zouden we kunnen stellen dat het aan de Kerk is toevertrouwd om de mensen de kennis te geven over de leer van Jezus, en deze is de leer van de ware Liefde, zoals Jezus het zelf heeft voorgeleefd. Als men dan tot geloof komt, door die leer te aanvaarden, en ernaar te leven, dan kan men leven als gedoopte, steunend op de constante aanwezigheid van de Heer. **“Ik ben met jullie, alle dagen.”**

De evangelische oproep om alle volkeren tot leerling te maken, gericht aan de apostelen op de dag van Jezus’ opgang naar de hemel, is vanzelfsprekend geen oproep exclusief gericht aan deze elf mannen. Ook wij moeten de oproep van Jezus verstaan als tot ons gericht. Het lijkt misschien niet altijd even gemakkelijk in te zien, maar zelfs zieken en eenzamen kunnen wel-

degelijk bijdragen aan de vorming van de grote menigte van leerlingen van Jezus. Een getuigenis, een glimlach, een daad van liefde, een gebed,... het zijn allemaal mogelijkheden om de mensen Jezus te doen kennen en hen te leiden naar de bron die zo belangrijk is.

Radio Maria blijft hierin een steun voor velen. Ook zij begrijpt de oproep van Jezus als aan haar gericht. Met de middelen die de onze zijn proberen we met veel moed en ijver leerlingen te vinden die Jezus zeer genegen zijn. De afgelopen jaren zijn wij getuigen geweest van ware bekeringen, van mensen die zich ondanks vele moeilijkheden toch naar de Heer hebben gekeerd met geloof. We zijn Hem daarvoor zeer dankbaar. Ook u willen we onze dank betuigen, beste luisteraars, voor de onophoudelijke steun en het begeleidende gebed.

Zeer genegen in Jezus en Maria,

Pr. Karlo Tyberghien

Pr. Karlo Tyberghien



Paus Franciscus begon op 13 juni 2018 tijdens de algemene audiëntie op het Sint-Pietersplein met een reeks catecheses over de geboden. We geven u in dit en de komende nummers telkens een vertaling van één of meerdere catecheses.

De paus spreekt in deze catecheses niet alleen over de tien geboden maar ook over de nieuwe wet van Christus.



Catechesereeks over de geboden

TIEN WOORDEN OM HET VERBOND TE BELEVEN



Dierbare broeders en zusters, goedendag!

Vorige woensdag hebben we een nieuwe reeks catecheses aangevat over de geboden. We hebben vastgesteld dat de Heer Jezus niet gekomen is om de Wet op te heffen, maar om die tot vervulling te brengen. Het komt erop aan dit perspectief beter te verstaan.

In de Bijbel staan de geboden niet op zichzelf, maar maken deel uit van een verhouding, een relatie. Het gaat om de relatie van het Verbond tussen God en zijn Volk. Aan het begin van hoofdstuk 20 van het boek Exodus lezen we – en dat is belangrijk –: “Toen sprak God al de woorden die hier volgen” (Ex. 20, 1).

Het lijkt een begin zoals elk ander, maar niets in de Bijbel is banaal. De tekst zegt niet: Als gij mijn geboden gehoorzaamt, maar wel mijn woord. De Hebreeuwse vertaling zal de Decaloog altijd de Tien Woorden noemen. De term decaloog betekent precies hetzelfde. En toch hebben ze de vorm van wet en zijn het objectief geboden. Waarom gebruikt de gewijde schrijver dan de term tien woorden? Waarom? Waarom zegt hij niet tien geboden?

Wat is het verschil tussen gebod en woord? Een gebod is een vorm van communicatie die geen dialoog vergt. Het woord daarentegen is het essentieel middel van relatie als dialoog. God de Vader scheidt bij middel van zijn woord, en de Zoon is het Woord dat vleesgeworden is. Liefde voedt zich met woorden en zo ook opvoeding en samenwerking. Twee mensen die niet van elkaar houden, kunnen niet communiceren. Wanneer iemand tot ons hart spreekt, komt aan onze eenzaamheid een einde. Door het woord is er communicatie en de geboden zijn het woord van God: God deelt

zich mee in deze tien Woorden en verwacht ons antwoord.

Een bevel krijgen is één zaak. Iets anders is: vermoeden dat een ander met ons tracht te spreken. Dialoog is veel meer dan het meedelen van een waarheid. Ik kan je zeggen: vandaag is het de laatste dag van de lente, een warme lente, maar vandaag is het de laatste dag. Dat is een waarheid, geen dialoog. Maar als ik je zeg: Wat denk je van deze lente? Dan begin ik een dialoog. De geboden zijn een dialoog. De communicatie gebeurt omwille van het genot van het spreken en omwille van het concrete goed dat mensen die van elkaar houden door middel van woorden meedelen. Het is een goed dat niet in dingen bestaat, maar in de personen die zich wederkerig geven in de dialoog.

Dit verschil is niet iets kunstmatig. Kijken we naar wat gebeurde bij het begin. De Verleider, de duivel, wil man en vrouw precies op dit punt misleiden: hij wil hen overtuigen dat God hen verboden heeft van de boom van goed en kwaad te eten om hen onderworpen te houden. De uitdaging is precies dit: is de eerste norm die God aan de mens gegeven heeft de verplichting van een tiran die verbiedt en dwingt, of is het de zorg van een vader die voor zijn kinderen zorgt en ze beschermt tegen zelfvernietiging? Is het een woord of een gebod? De meest tragische leugen die de slang aan Eva zegt, is de suggestie dat de godheid jaloers is: God is jaloers op jullie of dat het een bezitterige godheid is: God wil niet dat jullie vrijheid genieten. De feiten tonen op dramatische wijze aan dat de slang gelogen heeft, zij heeft doen geloven dat een woord vol liefde een gebod was.

De mens staat op deze tweesprong: verplicht God mij bepaalde zaken of

draagt God voor mij zorg? Zijn geboden alleen maar een wet of zijn zij een woord van bekommernis om mij? Is God baas of Vader? God is Vader: vergeet dat nooit. Denkt hieraan, ook in de meest negatieve situaties, dat wij een Vader hebben die ons allen bemint. Zijn we onderdanen of kinderen? Deze strijd, in ons en buiten ons, is voortdurend bezig. Duizendmaal moeten we kiezen tussen een slavenmentaliteit of de mentaliteit van kinderen. Het gebod is van de baas, het woord is van de Vader.

De Heilige Geest is een Geest van kindschap, het is de Geest van Jezus. Een geest van slaven kan niet anders dan de Wet op onderdrukkende wijze ervaren. Dat kan tot twee tegengestelde resultaten leiden: ofwel een leven vol plichten en verplichtingen, ofwel een gewelddadige reactie van afwijzing. Heel het Christendom is de overgang van de letter van de Wet naar de Geest die leven geeft. Jezus is het Woord van de Vader, niet de veroordeling door de Vader. Jezus is gekomen om te redden, door zijn Woord, niet om ons te veroordelen.

Men kan het zien of een man of een vrouw deze overgang hebben beleefd of niet. De mensen voelen aan of een Christen denkt als een kind dan wel als een slaaf. Wijzelf herinneren ons of onze opvoeders ons behandeld hebben als vaders en moeders dan wel ons alleen maar regels hebben opgelegd. De geboden zijn de weg naar de vrijheid, want ze zijn het woord van de Vader die ons door deze weg vrij maakt.

De wereld heeft geen nood aan legalisme, maar aan zorg. Ze heeft nood aan christenen met het hart van kinderen. De wereld heeft nood aan Christenen met het hart van kinderen: vergeet dat niet.



Wereldjongerendagen Panama 2019

Van 22 tot 27 januari vonden in het Centraal-Amerikaanse Panama de Wereldjongerendagen (WJD) plaats. Voor Belgische jongeren is januari geen evidente maand om naar Centraal-Amerika te trekken. Toch schreven zich een honderdtal Vlamingen in. Ook Mgr. Lode Aerts, Mgr. Johan Bonny en Mgr. Jean Kockerols reisden mee. Het voorprogramma begon op 16 januari aan het meer van Alajuela in Chilibre om vooraf enkele dagen mee te leven met de lokale bevolking. Op 22 januari gingen de WJD officieel van start. Het gezamenlijk programma met jongeren uit de hele wereld was gevuld met catechetische momenten in de eigen taal, gevarieerde workshops, vieringen, concerten, ontmoetingsmomenten, noem maar op. Hoogtepunten van deze dagen waren de aankomst van de paus, de kruisweg en de nachtwake op zaterdagavond, gevolgd door de slotviering op zondagochtend samen met meer dan een miljoen jongeren vanuit de hele wereld.

Heiligen geven vaak door hun leven een klare verhelderende kijk op de waarheden van het geloof. Op 14 februari viert de Kerk Sint-Valentijn. Aan de hand van de verhalen over zijn leven willen we tot een beter begrip komen van de geschiedenis van de Kerk in onze streken. De vele gebruiken verbonden aan het feest van Sint-Valentijn brengen ons terug naar de eerste eeuwen van de Kerk, waar velen stierven als martelaar omwille van hun trouw aan het geloof.



Sint-Valentijn

Jos Decock

Beste lezers, op de kalender lezen we op 14 februari: Valentijnsdag. Dit betekent de dag van het uitwisselen van liefdesbrieven, woordjes, cadeautjes... Het feest van alle geliefden. Het is uiteraard zeer commercieel en daarom deze vraag: zit er echt niets christelijks achter dit Valentijnsfeest? Of een betere vraag: heeft er een Sint-Valentijn geleefd?

Oorsprong van Valentijnsdag

De Spaanse bisschop van het bisdom Alcala de Haneres organiseert op 14 februari een gebedswake niet alleen voor de verloofden, maar ook voor echtgenoten in moeilijkheden en voor echtgescheidenen. De datum 14 februari komt van Paus Gelasius I, die in 496 die dag uitriep tot de dag van de Heilige Valentijn. Op 15 februari, vierde men in het Romeinse rijk het feest van Lupercalia ter ere van de Romeinse god Lupercus. Het was een vruchtbaarheidsfeest dat werd gevierd in de Lupercal, de grot waar Romulus en Remus, de stichters van Rome,

door de wolven zouden zijn gevoed. De namen van ongehuwde jonge vrouwen werden in een grote kom gegooid en de ongehuwde jonge mannen mochten dan om beurt een naam trekken. Tijdens het feest waren de twee jonge mensen, die op die manier aan elkaar gekoppeld werden, elkaars partner. Het feest was ook bij de christenen populair en nog springlevend in 494 na Christus. Paus Gelasius I deed een poging dit laatste openlijk toegestane restant van de heidense godsdienst te verbieden: in 496 veranderde hij het Lupercalia-feest van 15 februari in Sint-Valentijnsdag dat op 14 februari werd gevierd.

Van waar komt dan de naam Sint-Valentijn?

Deze feestdag valt samen met de herdenking van twee christelijke martelaren met de naam Valentinus uit de derde eeuw. Eén was priester in Rome en de ander was bisschop van Terni, een goede 100 km ten noorden van Rome. Maar mogelijk gaat het hier om dezelfde persoon. De recente heruitgave van het Romeins Martelarenboek

(Martyrologium, Vaticaan, 2001) noemt deze Valentinus niet meer apart. De verering van de martelaar Valentinus wordt ook bevestigd door pelgrimsverslagen uit de 7e eeuw.

Legenda aurea

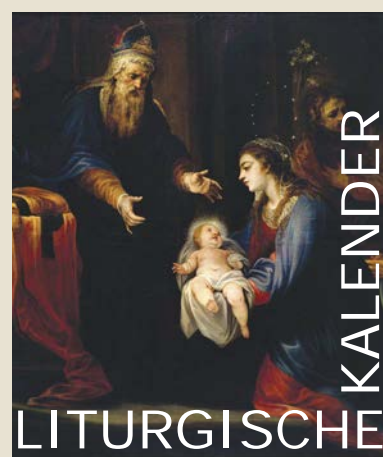
In de dertiende eeuw leefde de theoloog en aartsbisschop van Genua Jacobus de Voragine. Hij schreef de 'Legenda Aurea' waarin de levensverhalen worden beschreven van vele heiligen en martelaren op basis van de vele reeds bestaande bronnen. Veel informatie werd eerst mondeling overgeleverd en in een later stadium op schrift gesteld. In de 'Legenda Aurea' behandelt Jacobus vier soorten heiligen: de heiligen uit de eerste vier eeuwen (bv. de H. Nicolaas), daarnaast ook plaatselijke heiligen, nog levende heiligen of eerder charismatische figuren en heiligen zonder duidelijke historie, zoals Valentinus. Heiligen, die 'terecht door mensen worden vereerd, maar wiens daden slechts bij God bekend zijn'. Belangrijk voor het succesverhaal van de 'Legenda Aurea' waren de vertalingen in vele volkstalen waarbij vooral de dominicanen en franciscanen de verhalen verspreiden over een breed publiek. Ook de boekdrukkunst droeg vanaf de late vijftiende eeuw bij aan het blijvende succes van deze verhalen over apostelen, martelaren, bisschoppen, abten en maagden. Ze werden ook gekoppeld aan de belangrijkste kerkelijke feestdagen volgens de Romeinse kalender en de leer van de Kerk. Ook kunstenaars baseerden zich voor hun gebrandschilderde ramen, schilderijen en beeldhouwwerken op deze geschiedenissen. De oudste Middelnederlandse vertaling stamt uit 1357. En zo komen we meer te weten over een Sint-Valentinus

van Terni, Romeins priester en/of bisschop, die om zijn geloof vervolgd en persoonlijk ondervraagd werd door de Romeinse keizer Claudius II (268 – 270).

Via Flaminia



In 2002 vermeldden de deskundigen Otto Wimmer en Hartmann Melzer in hun 'Lexikon der Namen und Heiligen' het volgende: aan de Via Flaminia bevonden zich in de 4e eeuw twee begraafplaatsen. Op beide plekken werd een Valentinus vereerd. Bij mijlpaal 2 van de via Flaminia, nog binnen de muren van Rome, was er de eerste begraafplaats. Bij mijlpaal 23 van de via Flaminia, vlakbij Terni, stond een tweede begraafplaats. Op de begraafplaats bij deze tweede mijlpaal liet paus Julius I in de vierde eeuw de Valentinusbasiliek bouwen. Deze basiliek werd door paus Theodorus I in de 7de eeuw volledig gerenoveerd. Zijn martelaarsberichten noemen Valentinus priester in Rome die onder keizer Claudius II, op een veertiende februari de marteldood onderging en aan de Via Flaminia werd bijgezet. Maar op diezelfde weg, aan een an-



2 FEBRUARI Opdracht van de Heer

De vroegere benaming 'Maria Lichtmis' houdt verband met het gegeven van Maria's zuivering na de geboorte van haar zoon, die door de Joodse wet werd voorgeschreven. Voor haar wettelijke zuivering diende zij de priester een offer te laten brengen. De eerstgeboren zoon werd beschouwd als eigendom van God en moest voor God worden gebracht en door een offer worden vrijgekocht. Daarom gingen Maria en Jozef met de kleine Jezus naar de tempel. De vroegere benaming houdt ook verband met de lichtprocessie en de kaarswijding die met dit feest samenhangen. Het is deze ontmoeting in de tempel tussen Jezus en Simeon die op dit feest van de 'opdracht van de Heer' centraal staat. Simeon neemt Jezus in zijn armen en erkent Jezus als Messias, als "een licht dat voor de heidenen straalt" (Lc 2,32). Deze ontmoeting met Simeon staat ook centraal bij het vrij recente gebruik om gezinnen heel speciaal uit te nodigen voor de viering van dit feest, waarbij een bijzondere kinderzegen wordt uitgesproken en de band wordt gelegd met het gezin van Nazaret dat veertig dagen na de geboorte van Jezus naar de Tempel kwam.



Jacopo Bassano, Sint-Valentijn doopt de heilige Lucilla

dere mijlpaal, de 63ste, stond in de 8ste eeuw een kerk die eveneens aan een heilige Valentinus was toegewijd, ook vereerd op 14 februari. Een martelaarsbericht uit de 6^{de} eeuw noemt hem burger en bisschop van de stad Terni, terechtgesteld in Rome en in de buurt van zijn vaderstad begraven.

Welke verhalen doen nu de ronde over Valentinus?

Op en dag kwam een jong paar bij bisschop Valentinus met het verzoek hen te trouwen. De man was een heidens soldaat, de vrouw een christen. Maar de keizer verbood huwelijken opdat de mannen gemakkelijker vrij zouden zijn voor de legerdienst. Maar de brave bisschop vond de liefde zwaarder wegen dan de wetten van de keizer en huwde het stel. Algauw kwamen meerdere paren met hetzelfde verzoek. Valentinus werd aangegeven en gearresteerd. Hij verscheen voor Keizer Claudius die hem onder doodsbedreigingen poogde over te halen tot het heidense geloof van

de Romeinen. Valentinus weigerde en poogde zelfs de keizer te bekeren naar het christendom. Keizer Claudius voelde zich beledigd en liet Valentijn martelen en onthoofden op de 14de februari 269. Volgens een ander verhaal kwam een cipier of de stadhouder van Rome bij Valentinus, die toen al in de gevangenis verbleef. Hij verzocht de heilige zijn blinde dochter te genezen. Valentinus zorgde voor een geneesmiddel, maar dat werkte niet. Op de dag van zijn onthoofding probeerde de vader van het meisje nog wanhopig het vonnis te verdagen, maar tevergeefs. Na Valentinus terechtstelling ontving het meisje een klein briefje van Valentinus, waaruit een gele bloem viel. Op het briefje stond 'Van Valentinus' en terstond kon ze weer zien. Volgens de legende bekeerde de vader zich daarna tot het christendom. Bisschop Valentinus had de gewoonte om een bloem te geven, als mensen hem om raad vroegen. Vandaar de bloemengroet op Valentijnsdag!

**Valentijn ik wil je vragen
geef ons nog wat van die dagen
dat w'elkaar wat beter zien
as-t-effe-kan 'n stuk of tien
of twintig, veertig, zestig, tachtig
of honderachtenvijftig, prachtig
tot het er, lieve Valentinus
drie-honderd-vier-en-zestig zijn**

'Wens' van Toon Hermans

Speciale uitzending
over Valentijnsdag,
met veel muziek,
in 'De Rots in de Branding'
van 14 februari 2019
om 10u30!





RADIO MARIA

Gemeenschap in de kijker

*Beste luisteraars van Radio Maria, u bent nu verbonden met de Geestelijke
Familie HET WERK in Huize Damascus...*



Zo klinkt de stem van onze zuster die op dinsdag en woensdag om 17.00 uur het avondgebed van de Kerk aankondigt vanuit ons huis te Villers-Notre-Dame.

Wie zijn deze zusters en paters, zult u zich misschien afvragen? In deze uitgave van Porta Fidei willen we ons graag even voorstellen.

Onze Gemeenschap werd in 1938 gesticht door Julia Verhaeghe, geboren te Geluwe in 1910. Reeds als

jong meisje leefde zij vanuit een diepe verbondenheid met Jezus en vond in de brieven van Paulus aanmoediging en bevestiging voor haar liefde tot de Kerk. De jonge Gemeenschap groeide en bereidde zich vanaf de jaren '60 internationaal uit in Europa, het Heilig Land en Amerika. Geruime tijd ook in Afrika.

In 1950 konden we ons vestigen in Villers-Notre-Dame in het bisdom Doornik. Ons huis is een 'spiritueel centrum' waar religieuzen, priesters, gehuwden of ongehuwden, jongeren en kinderen aanvulling, vorming en begeleiding kunnen ontvangen voor hun groei in het geloof. Eén van onze priesters is met andere priesters van het dekenaat werkzaam in de parochies van en rond Ath. Ze zijn met vier priesters verantwoordelijk voor 32 parochies! Ons gebed voor Roepingen – dat elke donderdagavond om 18.00 uur plaats heeft in onze huiskapel – is daarom een grote noodzaak. Bidt de Heer van de oogst...

(vervolg p. 12)

Een katholieke stem bij u thuis!

**Helpt u Radio Maria in haar missie het evangelie van Jezus
Christus te verkondigen in heel ons land?**

Aarzel niet ons te steunen.

Luister naar 
via de digitale radio 
via **telenet**  kanaal 912
of online op
www.radiomaria.be

RADIO MARIA

BE49 7333 7333 7771

06:00	Meditatie (Pater Jan Bots)
06:30	Lezingendienst
07:00	Angelus
07:02	Rozenkrans
07:30	Muziek (maandag tot vrijdag) - Bijbellezing (zaterdag & zondag)
07:45	De ochtend bij Radio Maria (behalve op zaterdag en zondag)
08:30	Lauden
09:00	H. Mis
	op zondag om 10u voorafgegaan door 'De rots in de branding': 8u50
09:50	Catechismus

10:30

	Maandag	De Kerk leeft (Nele Uytterhoeven)
	Dinsdag	Radio Maria telefoneert (Nele Uytterhoeven)
	Woensdag	Verhalen van Sint Jozef
	Donderdag	De rots in de branding (Jos Decock)
	Vrijdag	Herhaling van donderdag 20u
	Zaterdag	Het inzicht (Marleen Caers)

11:30	Het Woord spreekt: lezing en bezinning van de H. Schrift
12:00	Angelus
12:05	Middaggebed
12:15	Rozenkrans
12:40	Het heiligenverhaal van de dag

13:00

	Maandag 1e en 3e: 2e en 4e:	Radio Maria op bezoek (Omer Laermans) Gebedsgroep Biddende Moeders
	Dinsdag 1e: 2e: 3e: 4e:	Biofides (Vincent Kemme) Muziek Kerk in nood Op bedevaart met Maria (Jos Decock)
	Woensdag 1e en 3e: 2e en 4e:	Kathovisie (Marianne Hubin) De wereld van Radio Maria (Nele Uytterhoeven)
	Donderdag	Klassiekuur (Marc en Marie-Christine Van Hoorick)
	Vrijdag	Kruisweg (aansluitende programmatie: zie vrijdag 14u15)
	Zaterdag	Herhaling van woensdag
	Zondag	Herhaling van dinsdag 18u15

14:15

	Maandag	Nonkel Pater achterna (Jos Decock)
	Dinsdag	Nonkel Pater achterna (Jos Decock)
	Woensdag	Nonkel Pater achterna (Jos Decock)
	Donderdag 1e en 3e: 2e en 4e:	Het archief (Kevin Colle) De Kerkvaders (Nele Uytterhoeven)
	Vrijdag 1e en 3e: 2e en 4e:	Om 13u45 Kathovisie (Marianne Hubin) De wereld van Radio Maria (Nele Uytterhoeven)

15:00 **Uur van de Goddelijke Barmhartigheid**
16:10 **Lezingen uit Lezingendienst**
16:30 **Meditatie* (Pater Jan Bots)**
17:00 **Vespers**

17:30

	Maandag	Radio Vaticaan (Kevin Colle)
	Dinsdag	Radio Vaticaan*
	Woensdag	Muziek
	Donderdag	Radio Vaticaan (Kevin Colle)
	Vrijdag	De week van Radio Maria (Nele Uyterhoeven)
	Zaterdag	Radio Vaticaan*
	Zondag	De week van Radio Maria* (Nele Uyterhoeven)

18:00

Angelus

18:15

	Maandag	Klassiekuur*
	Dinsdag	
	1e en 3e: 2e en 4e:	Het inzicht (Marleen Caers) Missio werkt (Missio)
	Woensdag	De Kerk leeft* (18u30)
	Donderdag	Herhaling van maandag 13u
	Vrijdag	Klassiekuur*
	Zaterdag	Herhaling van dinsdag 13u
	Zondag	Herhaling van donderdag 20u

19:30

Rozenkrans

20:00

	Maandag	De rots in de branding*
	Dinsdag	De Kerk leeft*
	Woensdag	Gebed met Sant'Egidio
	Donderdag	
	1e en 3e: 2e en 4e:	Religieuze Poëzie (E.H. Dirk Van der Linden) Rijkdom van het geloof (Diane Kets)
	Vrijdag	Radio Maria telefoneert* (Nele Uytterhoeven)
	Zaterdag	Herhaling van woensdag 17u30
	Zondag	Klassiekuur*

21:00

(Behalve op zondag)
Het heiligenverhaal van de dag, gevolgd door 'Het Woord Spreekt' *

21:30

Completen

21:45

Heiligen getuigen

22:35

Catechismus* (maandag tot zaterdag)

Zondag: herhaling van donderdag 14u15

23:30

Rozenkrans

Tussen middernacht en 6u 's morgens hebben er herhalingen van de verschillende programma's plaats.

* Herhaling van eerder uitgezonden programma

(vervolg van p. 9)

Als zusters hebben we – naast de apostolische inzet in ons beziningshuis ook taken in de parochie, dekenaat en bisdom. Een zuster bijvoorbeeld is lid van het vicariaat voor de Religieuzen.

Onze naam 'HET WERK'?

In het evangelie van Johannes (6,28-29) lezen we dat de apostelen aan Jezus vragen welke werken ze moeten doen. Hij antwoordt: "Dát is Hét Werk dat God van u vraagt: te geloven in Hem die Hij gezonden heeft." Ons 'WERK' is dan ook om, zoals nog andere nieuwe vormen van godgewijd leven, mensen een vernieuwd houvast te geven in het geloof om van daaruit hun leven zinvol te maken. Wij hebben geen specifiek apostolaat maar kunnen overal ingezet zijn in deze geest.

Een Geestelijke Familie...

In 2001 ontving onze Gemeenschap van Paus Johannes Paulus II de Pauselijke Erkenning en daarmee samenhangend deze meer uitgebreide vorm van onze naam. We ervaren ons ook als één grote familie onder elkaar en met de Kerk. Onze Gemeenschap bestaat uit een Zuster- en Priestergemeenschap, waartoe ook Broeders behoren. Als engagement sluiten wij een Heilig Verbond met Jezus' Hart in de drie Evangelische Raden. Wij dragen geen habijt, maar hebben voor de liturgie op zon- en feestdagen een Witte Koormantel.

Ook leken kunnen zich aansluiten bij HET WERK in een voor hen aangepaste vorm. Zij leven vanuit onze spiritualiteit of gebedsverbondenheid in hun gezin, familie of werkmilieu en dragen zo bij tot de uitbereiding van Gods Rijk.

De bron van waaruit wij leven is Christus die zich laat vinden in de H. Eucharistie, de aanbidding, de sacramenten, de rozenkrans, breviergebed en meditatie.

Voor meer informatie: www.hetwerk-fso.org

LUISTERAARS AAN HET WOORD

Eli en zijn ouders wensen jullie allen een zéér vreugdevolle Kerstmis!! En ik wil je als mama van Eli speciaal bedanken voor al jullie gebeden.

Paul, Lieve en Eli



Lieve mensen van Radio Maria,

Van harte fijne kersttijd nog en mijn beste wensen voor 2019. Ik geniet van vele uitzendingen, het bidden samen en de muziek! Dank jullie wel!

Claudine uit Ninove



Zalige Kerstmis en gezegend Nieuwjaar. Met dank voor de vertrouwde katholieke stem in het afgelopen jaar.

Marc uit Izegem



Veel warmte met kerst. Vertrouwen en gezelligheid voor het nieuwe jaar, veel liefde en geborgenheid zoals Jezus ons heeft voorgeleefd.

Paul en Huguette

We danken alle luisteraars voor de vele gelukwensen die we mochten ontvangen. We vragen de Heer om u allen overvloedig te zegenen.



Dagelijkse Eucharistieviering om 09:00 (zondag om 10:00)

Angelus

07:00
12:00
18:00
24:00



Getijdengebed

06:30 Lezingendienst
08:30 Laudan
12:05 Middaggebed
17:00 Vespers
21:30 Dagsluiting



Rozenkrans

07:05
12:15
19:30
23:30



**Dagelijks 'Uur van de Goddelijke Barmhartigheid'
om 15:00**

Ave Maria

Bekijk onze
vernieuwe website:
www.radiomaria.be



PROGRAMMATIE

LITURGISCHE
KALENDERPROGRAMMA
OVERZICHT

PORTA FIDEI



WORLD FAMILY



BID MET ONS

Op 2 februari, op het hoogfeest van de Opdracht van de Heer werd de nieuwe website in gebruik genomen. Zoals reeds aangekondigd in het vorige nummer van Porta Fidei is er bij het vorm geven van deze website speciaal aandacht besteed aan de nieuwe noden. Niet alleen oogt de website modern en uitnodigend, er werd ook hard gewerkt om de vele nieuwe functies van de webpagina mogelijk te maken. Op de volgende pagina's lichten we graag de belangrijkste toepassingen toe.

*Redactie***Overzichtelijk menu**

De pagina heeft bovenaan een beknopt menu waardoor u vlot naar enkele belangrijke pagin's wordt geleid zoals onze contactgegevens, het formulier om uw gebedsintenties aan ons door te geven of een overzicht van artikelen die we aanbieden aan onze luisteraars.

Nieuwe handige zoekfunctie

Op ditzelfde menu bovenaan kan u door eenvoudigweg te klikken op dit 'Q' icoontje een vakje openen waar u een zoekterm kan in typen waardoor u heel vlot de gezochte informatie kan vinden.

Blikvanger

De blikvanger van de nieuwe website is de 'slider' onder de bovenste menubalk. Elkaar afwisselende beelden tonen u in een oogopslag wat er op dat moment in de kijker staat. Door te klikken op de afbeelding krijgt u ook dadelijk meer informatie over deze aankondiging.

Handige knoppen

Zes knoppen laten u toe om vlot te navigeren naar de pagina die u nodig hebt.

- De knop **programmatische** brengt u naar de pagina met het volledige overzicht van de programmatie van de dag. De pagina laat u toe ook al vooruit te blikken op de programmatie. Om meer te vernemen over de inhoud van een bepaald programma klikt u op de knop **programmaoverzicht**.
- De lezingen uit de heilige Schrift die gelezen worden tijdens de eucharistie en de heiligenkalender kan u iedere dag terugvinden onder de knop **liturgische kalender**. Een handig hulpmiddel voor iedereen die zijn geloof wil voeden door dagelijks de liturgische teksten te overwegen.
- De knop **programmaoverzicht** brengt u naar de pagina waar u een visueel aantrekkelijk overzicht krijgt van alle programma's die op Radio Maria aan bod komen. Elk programma uit het aanbod heeft een eigen pagina gekregen. Daardoor zal u in de toekomst



Aanbevolen

- Iedere weekdag om 9u00 rechtstreekse uitzending van de Eucharistie.
- De wereld van Radio Maria om 13u45



Dagelijks Woord

"Dat de doden verrijzen, heeft ook Mozes aangeduid waar het gaat over de braamstruik, doordat hij de Heer noemt de God van Abraham, de God van Isaak en de God van Jakob."
Mt 7,21



Getuigenissen

"Het lijden dat ik onderga ervaar ik, mede dankzij het Goddelijk werk van Radio Maria, als een buitengewone genade van God en Onze-Lieve-Vrouw die mij via vele getuigenissen van de heiligen een grote steun is in het leven."
Luisteraar uit Oostende

Laatste berichten



De Kerkvaders

De heilige Hiëronymus

Een overzicht van zijn leven en zijn geschriften
LEES MEER »



Klassiekkuur

Wat brengt Klassiekkuur 17 januari 2019 !

Het wordt een stem-mige uitzending, want elke rangstem van hoogste, sopraan, tot allerlaagste bas, komt in alle stijlen aan bod. Alle muziekwerken, in dit programma, vormen
LEES MEER »



De Porta in de branding

Chiara Corbella Petrillo zes jaar na haar dood reeds dienaars Gods

Chiara Corbella Petrillo overleed op 13 juni 2012 op de leeftijd van 28 jaar en reeds "Dienares Gods". Tomasz Komenda 18 jaar onschuldig gevangen komt
LEES MEER »

16 januari, 2019 • 10:10 • Geen reacties

via de website heel wat informatie over elk programma kunnen terugvinden. Nieuwe afleveringen worden aangekondigd. De pagina geeft u ook de mogelijkheid om voorbij afleveringen te herbeluisteren. Makkelijk is dat u nu kan terugblikken op wat er in de voorbij periode aan bod gekomen is.

- De knop **Porta Fidei** brengt u naar de bibliotheek waar u de laatste jaargangen van ons magazine terugvindt. Door te klikken op de afbeelding van de cover van een bepaald nummer kan u dit nummer downloaden en raadplegen.
- De knop **World Family** brengt u naar de webpagina van de wereldfamilie van Radio Maria.
- Onder de knop **Bid met ons** kan u het beknopte overzicht terugvinden van alle gebedsmomenten die dagelijks op de radio worden uitgezonden.

Onder de balk met de knoppen verschijnen er 3 tekstboxen die iedere dag een programmapunt, een tekst uit de H. Schrift en een getuigenis van een luisteraar onder de aandacht brengen.

Een mozaïek aan informatie

Wanneer u verder naar onder scrolt, worden u heel wat berichtjes voorgeschoteld. De tegels van het kleurrijke mozaïek geven al een eerste indruk van de inhoud van elk bericht zodat u dadelijk kan doorklikken naar het artikel dat u interesseert. De berichtjes zijn ook overzichtelijk onderverdeeld in

categorieën. Hierover later nog meer uitleg. Een opschriftje in de afbeelding bij elk bericht geeft weer over welk programma het berichtje handelt. Als u het berichtje opent kan u bladeren naar oudere of recentere berichtjes van hetzelfde programma. Door bovenaan op het icoontje naast de naam van het programma te klikken komt u op de pagina van het programma terecht. Rechts van elk berichtje wordt u door op een categorie te klikken doorverwezen naar een overzichtspagina van de gevraagde categorie.

Een kleur voor elke categorie

- Gebed
- Informatie
- Onderricht
- Vorming
- Variëteit
- Andere

Om de informatie die op de website staat nog makkelijker terug te vinden zijn alle berichtjes en programma's onderverdeeld per categorie. Zo kan u bijvoorbeeld een overzicht krijgen van alle informatieve berichtjes of een overzicht van alle berichtjes

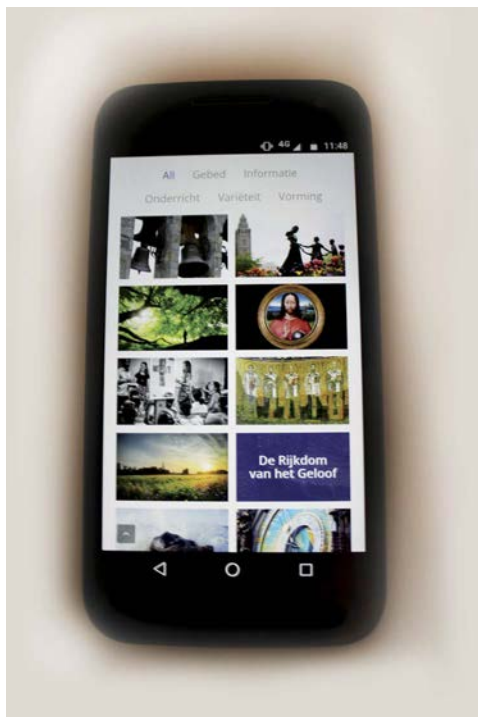
die geen rechtstreeks verband houden met een bepaald programma. Alles is heel visueel zodat u dadelijk een indruk krijgt van de inhoud die u kan verwachten in het berichtje dat u aanklikt.

Een nieuwe player

Men zou het bijna vergeten. Er is zoveel op de webpagina dat u kan lezen en bekijken dat we zouden vergeten te vermelden dat u via de website op een heel makkelijke manier Radio Maria kan beluisteren. Probeer het zeker uit en ontdek het gebruiksgemak van onze nieuwe player.

Responsive Design

Bij het bouwen van de nieuwe website is aandacht besteed aan de **mobiele surfer**. Zo past onze website zich aan aan de afmetingen van het scherm waarop hij bekeken wordt. Dit heet **responsive design**. Ook als de webpagina bekeken wordt op een tablet of smartphone blijft alles even goed leesbaar en zijn de knoppen en menu's makkelijk te gebruiken.



Herbeluisteren

Om voortaan een uitzending te herbeluisteren surft u naar de pagina van dit programma via de knop programmaoverzicht. Op de pagina van elk programma vindt u niet alleen de berichtjes terug over dit programma.

Indien het luisterbestand van een bepaalde uitzending beschikbaar is vindt u deze makkelijk terug op deze pagina.

Interactief

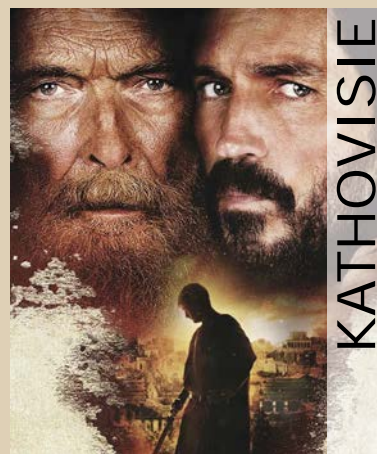
De nieuwe website biedt u de mogelijkheid om onderaan een bericht een reactie te plaatsen. Uw getuigenis kan een inspiratie zijn voor andere luisteraars. Het geeft aan de programmamakers ook de mogelijkheid om voeling te krijgen met de luisteraars zodat Radio Maria nog meer een echte familie wordt.

Een bericht delen op sociale media zoals facebook en twitter. Het volstaat om op het icoontje te klikken van je sociaal netwerk om een bericht van de website van Radio Maria te delen op je eigen pagina, een pagina die je beheert of te delen via een privébericht.

Zoeken op label

Elk bericht dat op onze nieuwe website wordt aangemaakt krijgt ook een aantal labels mee. Dit geeft aan de bezoeker van de website de mogelijkheid berichten terug te vinden die aan mekaar gerelateerd zijn door het label dat eraan gegeven werd. In de rechterzijkolom kan men naast elk bericht klikken op een van de beschikbare labels en zo informatie terugvinden die gerelateerd is aan verschillende programma's of terug te vinden is op verschillende plaatsen op de webpagina.

Hou de website de komende tijd zeker in de gaten! Er wordt voortdurend aan verder gewerkt om u beter te informeren. Het is onze wens om ook via dit medium bij te dragen aan de missie van Radio Maria om Christus te verkondigen.



Paul apostle of Christ

De film, met Jim Caviezel (bekend van The Passion of the Christ) als de Evangelist Lukas en James Faulkner als de Apostel Paulus, vertelt het einde van het leven van de heilige Paulus. Paulus is gevangen in Rome. Keizer Nero heeft hem de schuld gegeven van de brand van Rome. Het zijn zware en donkere tijden voor de christenen. Tijden van zware vervolging, velen worden vermoord. Maar Lucas komt naar Rome, voor Paulus. Paulus kan, in deze donkere tijden, een boodschap doorgeven aan de gelovigen, een boodschap van hoop, geloof, liefde en vergeving. En dus schrijft hij de brieven aan de Efeziërs, Filippenzen, Kolossenzen en aan Filemon, vanuit zijn cel.

De bespreking van deze film tijdens **Kathovisie** op:
woensdag 6 februari om 13u
zaterdag 9 februari om 13u
woensdag 20 februari om 13u
zaterdag 23 februari om 13u



Christelijke band Sela

Nele Uytterhoeven

Muziek is van uiterst groot belang voor een radiostation. Ook al wordt er op Radio Maria meer gesproken en staat muziek niet op de eerste plaats, toch draagt de muziek die wordt gespeeld ook op een belangrijke manier bij aan de boodschap die Radio Maria wil brengen.

In dit artikel zetten we de christelijke band Sela in de kijker. Sela schrijft hedendaagse christelijke liederen in het Nederlands. Met hun teksten en muziek brengen ze eer aan God.

Op Radio Maria worden er bijna dagelijks liederen van de christelijke band 'Sela' gespeeld. Ze brengen niet alleen prachtige muziek. De teksten van de liederen, allemaal geschreven in het Nederlands, zijn echte pareltjes van gebed, dikwijls geïnspireerd vanuit de Bijbel en steeds hoopgevend voor iedereen die zoekend de weg van het geloof gaat. Radio Maria sprak met Myriam (zang), Frans (zang) en Adrian (piano) van de christelijke band Sela.

Jullie spelen christelijke muziek. Is jullie geloof ook de reden waarom jullie met de band begonnen zijn?

A: Ja zeker. Eigenlijk zijn we ontstaan door een initiatief vanuit de Hervormd Gereformeerde Jeugdbond. Dit is een club die al heel lang bestaat en die activiteiten organiseert voor jongeren. Ze hebben een eigen liedbundel op toonhoogte en die wilden ze vernieuwen. Daar werd dan een cd voor gemaakt en ik maakte deel

uit van de band die de muziek maakte. Dit resulteerde echter ook in het schrijven van nieuwe liederen. De Hervormd Gereformeerde Jeugdbond was niet geïnteresseerd in verdere liederen eens we de liedbundel op muziek hadden gezet, maar als band zijn we wel verder gegaan.

En over welke periode spreek je dan?

A: Januari 2005 dus dat is al 14 jaar geleden intussen!

En Frans en Myriam, hoe zijn jullie bij de band terechtgekomen?

F: Ik ben 7,5 jaar geleden bij de band terechtgekomen, toen de



vorige 'lead-singer' was gestopt. Ik heb auditie gedaan.

M: Ik ben er nog maar sinds 2018, ook door auditie. Sinds Kinga Ban gestopt was bij de band was Sela opzoek naar een nieuwe sopraan en dat ben ik dus. Vorig jaar tijdens de Paastour zochten ze een aantal sopranen en toen heb ik auditie gedaan.

A: Tijdens de tour is het voor ons wel gauw duidelijk geworden dat Myriam bij de band zou passen en hebben we haar gevraagd of ze dat zelf ook wilde.

En hoe is je ervaring al geweest de voorbije maanden?

M: Wel ik geniet er enorm van. Het voelt echt als thuiskomen en ik vind het heel bijzonder om met deze mensen muziek te maken voor God.

Muziek maken voor God. Hoe moeten we dat opvatten? Willen jullie met je muziek God prijzen of willen jullie God ook bij de mensen brengen en evangeliseren?

A: De muziek heeft niet echt een evangeliserend karakter. We willen in de eerste plaats God prijzen. Maar er zijn ook wel ongelovigen die komen en soms geraakt worden door onze muziek. Het is wel helemaal christelijk, dus niet per se laagdrempelig. Als er iets is dat christenen helaas typeert dan is het te merken hoe verdeeld we zijn. We willen met onze muziek bijdragen aan eenheid onder de christenen. Onze missie is nieuwe liederen schrijven voor de Kerk. En belangrijk daarbij is bijdragen aan de eenheid. Wij willen graag eenheid brengen onder de christenen door onze liederen. We zitten momenteel trouwens bij Chemin Neuf. Het is bijzonder om hier te zijn in een

Het volledige interview kan u beluisteren op 11 februari om 10u30 tijdens 'De Kerk leeft'.

katholieke context waar we dus helemaal onderdeel van zijn. We vinden het belangrijk dat christenen van verschillende achtergronden samenkomen.

Wat voor mensen komen graag naar jullie concerten?

F: Het publiek is heel breed. Enkel al de familie van de verschillende bandleden hebben een verschillende christelijke achtergrond. Dat er niet-christenen komen is altijd eerder een uitzondering. Soms komen er wel ongelovigen door onze persoonlijke uitnodiging. Vaak wordt dat wel gewaardeerd en komen ze nog eens terug op eigen initiatief. Verder komen christenen van katholiek tot evangelisch en alles wat er tussen inzit.

A: en ook van jong tot oud, dat is heel fijn. Alle verschillende leeftijden en alle verschillende kerkkleuren die bij elkaar zitten.

Geven jullie vaak concerten? Of schrijven jullie vooral albums?

F: Het is ook weer allebei. Vaak zijn onze concerten geconcentreerd rond Pasen en Kerstmis. En als we een cd schrijven willen we ook nog wel eens een tour ertussendoor doen. Aankomende maart hebben we bijvoorbeeld weer een concertreeks. Elk weekend van maart. En dat is dan niet per se rond Pasen maar we proberen de nieuwe liederen ook eens uit bij de mensen. Zo kunnen we aanvoelen welke liede-

Ik zal er zijn

Hoe wonderlijk mooi is uw eeuwige Naam. Verborg en aanwezig deelt U mijn bestaan. Waar ik ben, bent U: wat een kostbaar geheim. Uw naam is 'Ik ben' en 'Ik zal er zijn'.

Een boog in de wolken als teken van trouw, staat boven mijn leven, zegt: Ik ben bij jou! In tijden van vreugde, maar ook van verdriet, ben ik bij U veilig, U die mij ziet.

De toekomst is zeker, ja eindeloos goed. Als ik eens moet sterven, als ik U ontmoet: dan droogt U mijn tranen, U noemt zelfs mijn naam. U blijft bij mij Jezus, laat mij niet gaan.

'Ik ben die Ik ben' is uw eeuwige naam. Onnoembaar aanwezig deelt U mijn bestaan. Hoe adembenemend, ontroerend dichtbij: uw naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'.

O Naam aller namen, aan U alle eer. Niets kan mij ooit scheiden van Jezus mijn Heer: Geen dood en geen leven, geen moeite of pijn. Ik zal eeuwig zingen, dicht bij U zijn.

Tekst: Hans Maat
Muziek: Kinga Bân en Adrian Roest
© 2013
Stichting Sela Music



ren aanspreken en welke niet. Maar het schrijven van liederen gaat continu door.

A: Dit jaar hebben we uitzonderlijk geen paastour. We gaan onze nieuwe liederen uitproberen, maar zingen op zo'n avonden natuurlijk ook vertrouwde liederen. In juni gaan we dan de studio in om op te nemen. In oktober-november hebben we weer een tour en zullen we alle liederen zingen zoals we ze uitgebracht hebben op cd. Volgend jaar willen we opnieuw een paastour en kersttour doen.

Jullie spreken over een nieuw album dat er dit jaar weer zit aan te komen. Op al die jaren hoeveel albums en nog specifiekere hoeveel liederen hebben jullie intussen geschreven?

F: Er zijn 13 albums waarvan 3 DVD's.

A: Ik denk dat we nu ongeveer 120-130 nieuwe liederen geschreven hebben.

Dat is dus aan een gemiddelde van een album per jaar! Wat een creativiteit. En jullie zijn ook nog niet uitgeschreven want er zit een nieuw album aan te komen. Waar blijven jullie de inspiratie halen?

F: Een onuitputtelijke bron hebben we daarvoor! (Allen lachen). We zien dat God dezelfde is en dat je door de jaren eigenlijk groeit in je geloof. De wereld verandert ook en soms voel je de nood om over bepaalde thema's te zingen. God de schepper

legt denk ik ook een stukje van zijn scheppingskracht in ons. (...) Zo kunnen we steeds verder ontdekken hoe groots God is. Oneindig Groot. Hij is vernieuwend en toch dezelfde. En dat proberen we ook in onze liederen te leggen. En we betrekken de mensen ook bij nieuwe thema's. We vragen hen wat voor thema's ze belangrijk vinden en ook van welke liederen van ons ze houden.

A: Ik vind het zelf ook wel wonderlijk eigenlijk... Elke nieuwe cd denken we na over nieuwe thema's. We willen niet te veel liederen maken over thema's die al bezongen zijn. Dan blazen we liever oude liederen nieuw leven in. Maar telkens komen er nieuwe thema's die mooi en boeiend zijn. En zoals Frans al zei: die bron van creativiteit die God is, die is oneindig, die houdt niet op. Telkens ontdekken we nieuwe dingen die we kunnen brengen.

Nog een persoonlijke vraag voor elk van jullie: hebben jullie zelf een bepaald thema waar jullie voorkeur naar uitgaat?

M: Voor mij is de eenheid echt belangrijk. Ik vind het heel belangrijk om in zoveel verschillende mensen eenheid te zoeken in God.

A: Voor mij is geloven ook wel heel erg zoeken en de Kerk ook. Soms weet ik niet helemaal wie ik ben, waar ik thuis hoor. Maar heel diep vanbinnen voel ik wel een diep verlangen naar Hem. Ik heb er ook een lied over geschreven met de

titel 'Verlangen'. En dat lied raakt me nu nog steeds als we het zingen. Het heeft ook te maken met dat het ruimte laat met mijn niet-weten: ik kom met open handen naar U en dat geeft ruimte aan mijn zoeken en tegelijk aan Zijn volheid.

F: Bij mij is het heel divers, het verschilt misschien wel per dag of soms zelfs per uur. Momenteel zit er iets in mijn hoofd en dat zing ik ook wel uit als ik bijvoorbeeld alleen in de auto zit, namelijk: "Ik heb U lief". En dat gaat dan over mij naar God toe. Dat heeft nog geen liedvorm gekregen maar het is aan het borrelen in mij. En dat is misschien door de fase in mijn leven, waar ik nu doorheen ga en waarbij ik denk: als er één ding blijft in mijn leven is het mijn liefde voor U, ook al straal ik dat niet altijd uit, het is er wel. En zolang ik ermee bezig ben en dat uitzing voor mezelf, groeit het ook in mij en kan ik mijn liefde voor God ook meer delen met de mensen rondom mij. Verder houd ik van vrede, rustige liederen met herhaling. Een beetje in de stijl van Taizé.

Schrijven jullie ook allemaal liedjes of zijn er vaste songwriters?

F: We hebben allemaal ons aandeel maar werken met een zestal tekstschrijvers samen. We proberen in alles zoveel mogelijk samen te werken. Maar sommige liedjes zijn ook door één iemand geschreven.

De band heeft een mooie website waar u alle informatie vindt over hun concerten en hun CD opnamen. U kan er ook een lange lijst met liederen terugvinden uit de rijke schat van hun repertorium. Van deze liederen kan u op de website ook de teksten terugvinden. En als u zelf graag zingt kan u van vele liederen ook de bladmuziek via hun website bekomen. Neem dus zeker een kijkje op: www.sela.nl

HORIZONTAAL

2. zegen op 3 februari naar de heilige van die dag 9. ratiene officii (afk.) 10. ajuin 11. vader 12. voetballer van de Rode Duivels 15. weerkaatsing van het geluid tegen een wand 18. dwingende vraag of claim 19. laag tij 20. bergpas 22. landenorganisatie 23. Nederlands (afk.) 24. liturgisch feest van de opdracht van de Heer op 2 feb 26. High Frequency (afk.) 28. bedorven 29. een weinig (muziekterm) 32. kleur tussen blauw en violet 33. gerechtshof met jury 35. dansfeest (afk.) 36. ongeïdentificeerd vliegend voorwerp 38. Urchin Tracking Module (afk.) 39. plaats in Frankrijk waar de heilige Bernadette begraven ligt 42. nummer (afk.) 44. schoonmoeder van Ruth 46. muziknoot 48. lectori salutem (afk.) 49. Bijbels vaartuig 50. overblijfsel van heilige 54. kluizenaar 56. muziknoot 57. 't is te zeggen (afk.) 59. zegen die op 2 februari aan de kinderen wordt gegeven 61. welluidend (muziekterm) 63. daar waar iets ophoudt 64. goud bruine kleur 65. landmaat 66. Nieuw Testament (afk.) 67. exemplaar (afk.)



VERTICAAL

ij=2 letters

1. patroonheilige van de geliefden 2. stoot met de vuist 3. dakkapel 4. familienaam van de zienster van Lourdes 5. Sovjetunie (afk.) 6. Requiem 7. hormoon dat als doping gebruikt wordt 8. later dan 13. nachtvoegel 14. authentiek 16. gebouw voor de opvang van oudere of zieke pelgrims te Banneux - gastvrijheid 17. kloostersusters met de spiritualiteit van Maria Boodschap 21. Bijbeldeel 25. koolmonoxide (afk.) 26. hoge-definitietelevisie (afk.) 27. geloof (latijn) 30. natuurkundig verschijnsel: het doordringen van vloeistof door wanden 31. scheikundig symbool voor cerium 34. engels voor zon 37. aan 40. drukfout 41. Romeinse rijk (afk.) 43. wijde 47. soort rugpijn 50. kuis 51. gelooide huid 52. alcoholische drank 53. de kern 54. Human Kappa Opioid Receptor (afk.) 56. denkvermogen 57. Britse tussenmaaltijd 58. Zack Phillips Band (afk.) 62. helium (afk.)

(Oplossing in het volgende nummer van Porta Fidei)



ONZE-LIEVE-VROUW VAN LOURDES

11 februari

NOVEENGEBED

Maria, jij die aan Bernadette bent verschenen in de holte van de rots, in de winterse koude en duisternis, je bracht de warmte van een aanwezigheid, de vriendschap van een glimlach, het licht en de schoonheid van de genade. Breng nu hoop en schenk opnieuw vertrouwen in de holte van ons zo vaak duistere leven, in de holte van de wereld waar het Kwade zo krachtig is. Jij, die aan Bernadette hebt gezegd "Ik ben de Onbevleete Ontvangenis", kom ons zondaars te hulp. Geef ons de moed tot de bekering, de nederigheid van de boete en de volharding in het gebed. Wij vertrouwen je allen toe die ons nauw aan het hart liggen en in het bijzonder de zieken en de wanhopigen, jij die 'O.L.Vrouw van de Goede Bijstand' bent. En jij die Bernadette naar de ontdekking van de bron hebt geleid, leid ons naar Hem die de bron van eeuwig leven is, naar Degene die ons de heilige Geest heeft geschonken, opdat wij zouden durven bidden: Onze Vader, die in de hemel zijt...